



Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования

ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
Краснодарского края

Вебинар
31 октября 2023 г.

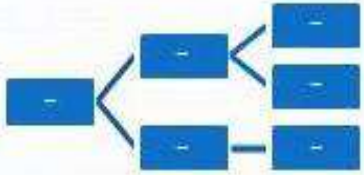
**«Критерии оценивания итогового собеседования по русскому языку
(9 класс) и сочинения в 11 классе в 2023-2024 учебном году»**

**«Эффективные приемы работы с текстом при подготовке
к итоговому собеседованию и итоговому сочинению:
методические возможности графического
моделирования»**

*Т.Ф.Федорова, учитель
русского языка и литературы
ЧОУ- СОШ «Новый путь»
муниципального образования
г. Армавир*



Визуализация



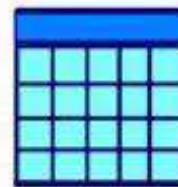
схема



рисунок



график



таблица



О
Г
Е



**ГОТОВИМСЯ
к устному собеседованию
по русскому языку**

Интеллект-карта: [http:// wwwMindomo.com](http://www.Mindomo.com)

<https://www.spiderscribe.net/app/>

<https://www.xmind.net>

Схемы и диаграммы: <https://caco.com/>

Таймлайн, или лента времени: <http://time.graphics/ru/>
<https://www.timetoast.com>





Екатерина Ива́новна Ива́нова родилась в Белгородской области. Она с детства серьёзно занималась спортом, побеждала в различных состязаниях. А в 10 классе заняла призовое место в районной олимпиаде по основам безопасности жизнедеятельности, где нужно было продемонстрировать не только знание теории, но и навыки оказания первой медицинской помощи.

Девушку увлекала медицина, и Екатерина решила связать с ней свою жизнь. В 2013 году она стала студенткой медицинского колледжа, а после его окончания в качестве медицинского работника поступила на военную службу по контракту. Верой и правдой выполняла она свой долг перед Родиной, но момент славы был ещё впереди.

С началом специальной военной операции Екатерина Ивановна отправилась на передовую в должности фельдшера. Ей приходилось забирать раненых с поля боя и сопровождать в госпиталь. 28 февраля 2022 года вооружённые силы Украины атаковали санитарную колонну. Прапорщик Екатерина Иванова самоотверженно закрыла собой тяжело раненого военнослужащего, который не смог самостоятельно укрыться от снарядов противника. Благодаря её героическому поступку жизнь солдата была спасена. Сама она получила осколочное ранение.

Конечно, это далеко не единственная жизнь, которую спасла Екатерина Ивановна. Немало наших защитников остались в живых и вернулись в строй благодаря её мужеству и верности долгу!



Задание 2. Пересказ текста



ФИО считал, что...

• оценивая вклад ФИО (имя героя текста) в ..., ФИО (автор цитаты) говорил: «Высказывание»

• удивительно точно об этом человеке (назвать) было сказано известным ... ФИО: «высказывание»

• говоря об этом удивительном человеке, нельзя не вспомнить высказывание ФИО: «высказывание»

По словам ФИО, ...

<https://time.graphics/ru/editor>

Создание ленты времени онлайн

The visualization toolkit in XXI century.
* free Premium for social mentions.

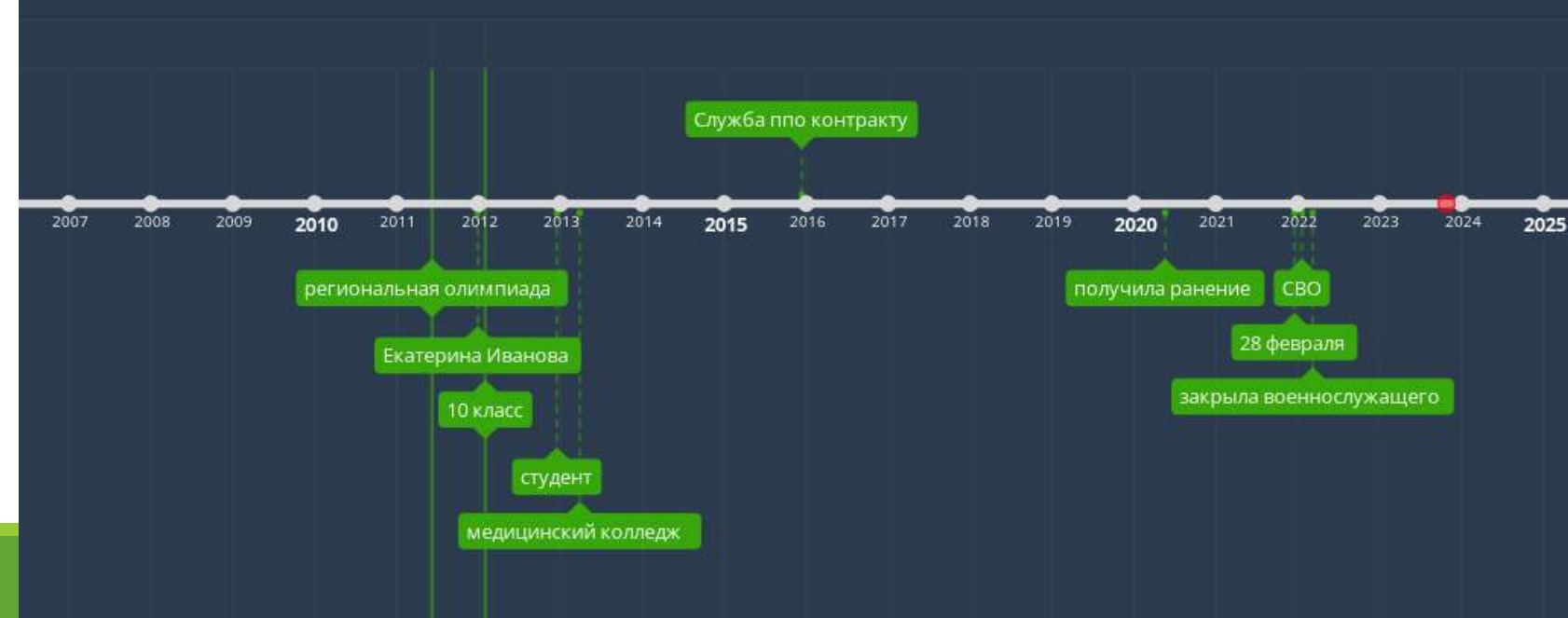
Создать



time.graphics/ru/editor

Новое событие

[Сохранить](#)



Особенности задания 3 (монолог)

- ✓ Три варианта монолога имеют примерно одинаковую сложность, но **отличаются целями**, которые реализуются, набором специфических средств.
- ✓ Темы монологов соответствуют знаниям, жизненному опыту, интересам и психологическим особенностям школьников данного возраста, они **посвящены школе, семье, увлечениям подростков.**
- ✓ Монологическое и тематическое высказывание создаётся с опорой на вербальную и визуальную информацию.
- ✓ На подготовку учащимся даётся 1 минута, в течение которой они могут продумать содержание своего монолога, **сделать пометы или записи на листке для подготовки.**
- ✓ **Объём монологического высказывания должен составлять не менее 10 фраз.**
- ✓ Учащийся должен учитывать речевую ситуацию.

Целеустановка экзаменуемого

изобразить мир **одномоментно**,
перечислив характерные
признаки

описание

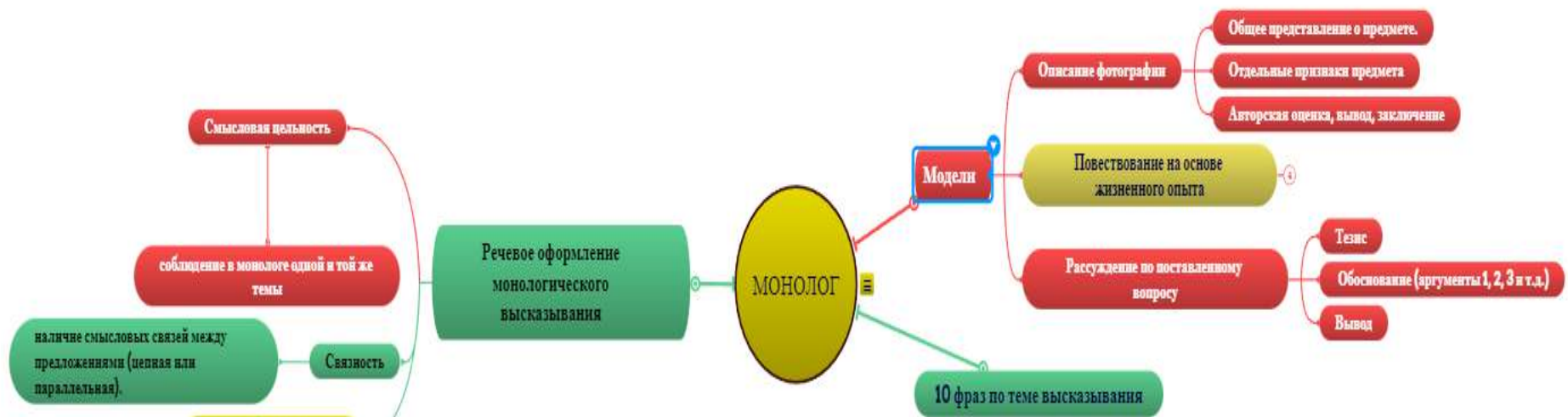
отразить мир **в динамике**

повествование

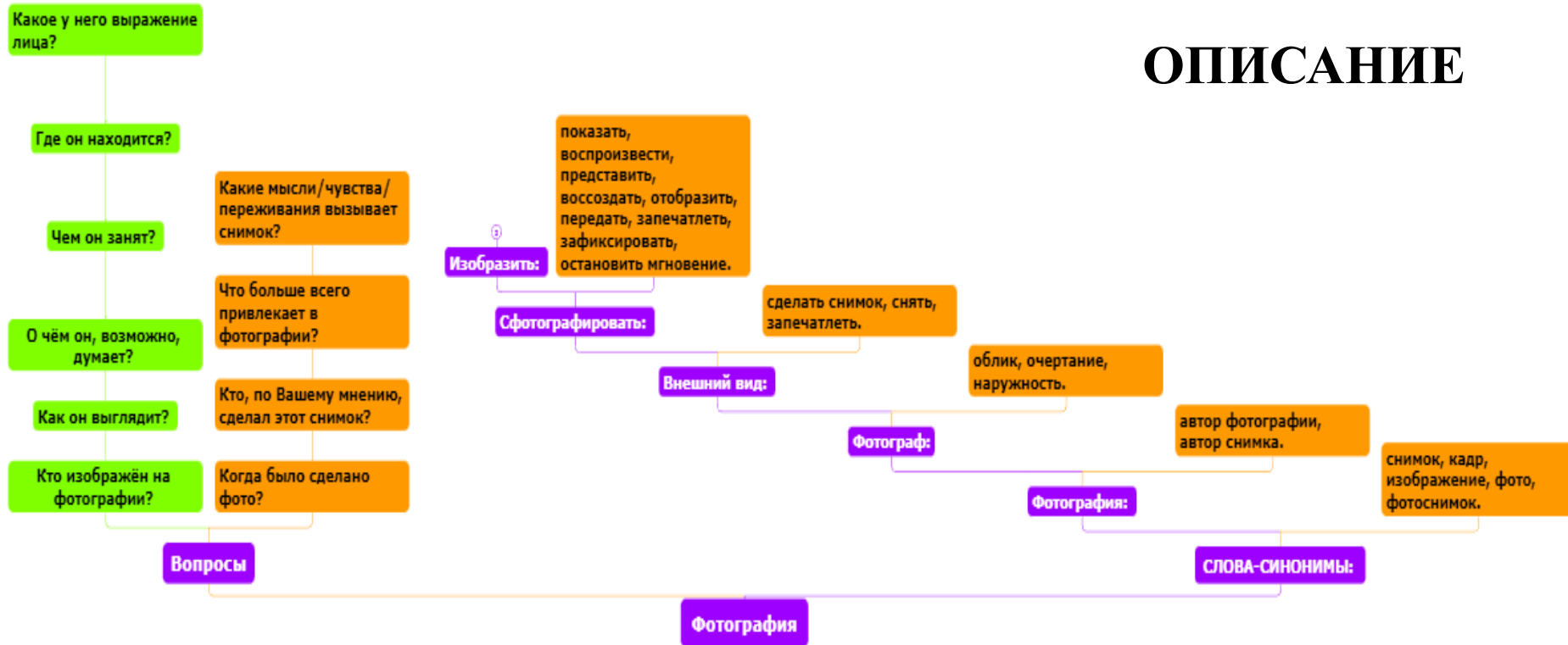
предъявить информацию
и аргументировать её

рассуждение





ОПИСАНИЕ



Изображается мир в статике (к тексту можно задать вопрос *каков объект?*)
Основа описания – перечень, перечисление признаков, свойств предмета, явления.

Цель описания состоит в том, чтобы читатель (слушатель) увидел предмет описания, представил его в своем сознании.



1. Передо мной интересная фотография. Она называется...

2. На ней запечатлен(а) ... (поход / рыбалка / последний звонок и т.д.)

3. Давайте рассмотрим изображение внимательно

4. Перед нами ... (школьный двор / зал музея / комната и т.д.) (Если это улица или природа, то описать погоду и время дня).

5. Мне кажется, фотографию сделал ... (учитель / родитель / друг ребят, которые изображены на фото).

9. Я считаю, что снимок получился удачным

6. В центре фотографии - (кто?) дети / взрослые / мальчик(и) / девочка(и) / школьник(и) / спортсмен(ы, ки) / выпускник(и) и т.п.

7. Они ... (описать внешний вид, одежду, чем заняты)

Он (она, они) увлечённо (радостно) (что делает? что делают?) играют в шахматы (волейбол, баскетбол) / катаются на коньках (лыжах, велосипеде), рассматривают картины (предметы старины) / смотрят телевизор / празднуют день рождения / отмечают праздник Последнего звонка и т.п.

10. Мне понравилась эта фотография, потому что она чётко передаёт чувства и эмоции присутствующих (присутствующего) на ней.

8. Их лица (его лицо, её лицо) ... (радостны, печальны, сосредоточены), потому что ...



Тема 1. Игры детства

Опишите фотографию.



Не забудьте рассказать,

- когда происходят события;
- чему ребята решили посвятить своё время;
- кто принимает участие в затее; опишите присутствующих и их настроение;
- какие чувства и эмоции вызывает изображённое на фотографии.

Описание. Смысловая модель «целое – части».

Когда происходит события?
(пейзаж на заднем фоне: погода;
цветовая палитра)



**Чувства и эмоции,
вызванные
изображённым
на фотографии.**

*(воспоминания, связанные
со своим детством:
радость,
ощущение ежедневных
открытий и чудес и т.п)*



Детство



**Чему ребята решили
посвятить своё время?**
*(карта,
детали снаряжения)*



Кто принимает участие в затее? Настроение?
*(возраст детей, выражения лиц, одежда,
позы)*

Создание и интерпретация текстов на основе лексического поля фотографии

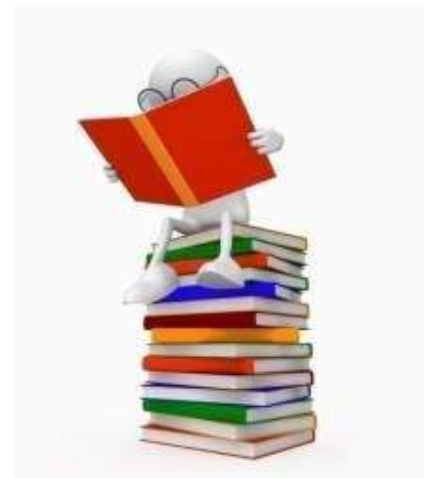
Опора для создания текста:

тематически обусловленные ключевые слова, отражающие содержание, композицию, авторское отношение к изображаемому



Важно:

- а) пробудить воображение школьников;
- б) учить использовать в создании текста языковые средства образности;
- в) ориентировать их на выражение собственного отношения к объектам, изображённым на фото.





С помощью каких слов и словосочетаний вы можете выразить своё отношение к изображаемому?

Серьезная физическая подготовка, умение работать в команде, развитие реакции, укрепление здоровья, умение не сдаваться, стремление идти к своей мечте через все преграды, доверие товарищам и т.п.

Подберите синонимы к словам, включая эмоционально-оценочные:

противники – нападающая сторона, противная сторона, соперники;

атаковать – идти на приступ, обрушиться, идти на штурм, налететь;

бдительный – зоркий, неусыпный, внимательный, недремлющий;

битва – сражение, схватка, столкновение;

слава – известность, популярность, знаменитость, признание;

защищать – оборонять, заслонять, спасать, отстаивать, отражать;

напряжённость – драматичность, острота, накал;

победить – одержать победу, нанести поражение, разгромить и т.п.

Назовите опорные слова и словосочетания, отражающие

а) содержание картины, её композиционный строй: яркая по накалу эмоций сцена, спортивной борьбы, даны крупным планом, атакующий удар, занимает всё пространство фотографии, своеобразный приём как бы остановленного мгновения, на фоне буйной южной природы, специальная площадка, разделённая сеткой, дух соперничества и дружбы и т.п.

б) состояние спортсменов: физически сильные люди, крепкое телосложение, напряжённые позы, сильные руки, высокие прыжки, стремление направить мяч на сторону соперника и т.д.

в) определите слова и словосочетания, передающие колорит фотографии: Залитая ярким солнцем площадка, голубое небо, лёгкие белые облака, все оттенки изумрудного и бежевого цвета, ярко-красные и тёмно-синие костюмы игроков и т.д.

Опишите фотографию «В музее»



Каким бывает?

историческим
археологическим
этнографическим
зоологическим
ботаническим
художественным
театральным
музыкальным
литературным
политехническим
сельскохозяйственным.
краеведческим
мемориальным
изобразительных искусств
истории чего-л.
музеем-заповедником
музеем-квартирой
музеем-усадьбой
космонавтики и т.п.
городским
школьным
виртуальным
небольшим
частным
знаменитым
великолепным и т.д.

Музей

Что есть в нём?

залы

- экспозиционные
 - выставочные
 - демонстрационные
- павильоны (выставочные)**

фонды

реставрационные мастерские

хранилища

экспонаты

коллекции

картины

произведения живописи,
скульптуры, декоративно-
прикладного искусства

уникальные

редкие

ценные

оригиналы (подлинники)

копии

Кто работает?

экскурсоводы
реставраторы
хранители
исследователи
учёные

Что можно с ним сделать?
Что может музей?

создать
посетить
осмотреть
побывать
вместить
пополниться
обогатиться
выставить
купить
предложить
пропагандировать
исследовать
воссоздать



Однажды...Как-то раз

Сначала...

Потом...

Далее...

Затем...

После этого...

В итоге...

СЛОВА-СВЯЗКИ:

Способ связи предложений в тексте обычно цепной (1-2-3-4...)

ПОВЕСТВОВАНИЕ

вопросы

Как событие планировалось?

Как велась подготовка?

Как событие начиналось?

Когда произошло событие?

Где произошло событие?

Кто были участниками события?

Чем завершилось событие?

Каковы были эмоции у участников события (понравилось? хотели бы его повторить ещё раз?)?

Почему именно это событие стало для Вас запоминающимся?

Формы глаголов совершенного вида

Действия и события сменяют друг друга во времени





ПРИМЕРНЫЙ ШАБЛОН РАССКАЗА

Я хочу рассказать об одном интересном событии – ...

Наша (поездка/экскурсия) состоялась (указать примерную дату).

К этому мероприятию мы готовились заранее: ... (читали об этом / изучали материалы / собирали вещи).

Туда я отправился вместе с (классом/ семьёй/ друзьями).

И вот наступил долгожданный день.

Во время (поездки/экскурсии/ путешествия/ мероприятия) мы побывали (в / на)...

Кроме того, мы увидели ...

Самым интересным оказалось ..., так как ... (получили много впечатлений / получили полезный опыт)

Мне (понравилась эта / понравился этот / понравилось это) ..., потому что ... (мы хорошо провели время / мы узнали много нового)

Мне бы хотелось снова принять участие в подобном мероприятии.



Экскурсия

Какая?

Небольшая, пешеходная, увлекательная, интересная, чудесная, необыкновенная, прекрасная, фантастическая, трёхдневная, замечательная, великолепная, удивительная, незабываемая, отличная, двухчасовая, полезная, волшебная непродолжительная и т.п.

Какие действия могут быть связаны с этим словом?

Город, улицы, проспекты, набережные, бульвары, достопримечательности, скульптуры, памятники, монументы, обелиски, памятные места, исторические места, мемориалы, мемориальный комплекс (доска), музеи, парки, скверы, библиотеки, театры, кинотеатры, консерватории, цирк и т.д.

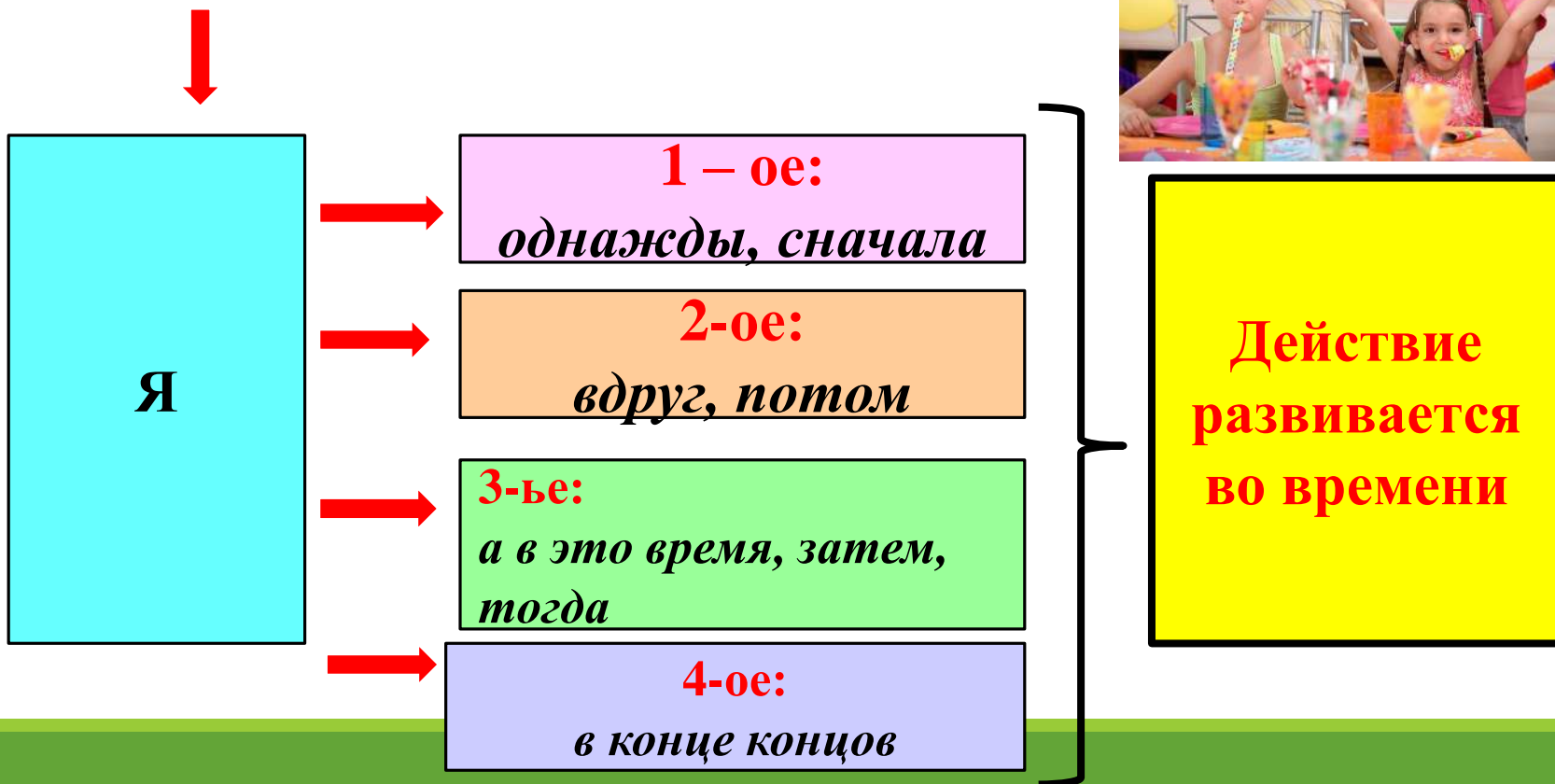
осмотреть, посетить...

Встать, собраться, отправиться, совершить, пойти, подойти, начаться, проводить, последовать, продолжиться, восхититься, поинтересоваться, последовать, познакомиться, заинтересоваться, спросить, понравиться, оказаться, продолжиться, поразить, длиться, предстоять, проехать, пройти, расспросить, увенчаться, случиться, увлечься, выслушать, обогатиться, привлечь внимание, состояться, убедить, войти, продлиться, превратиться, подходить, оказаться, называться, закончиться, завершиться.

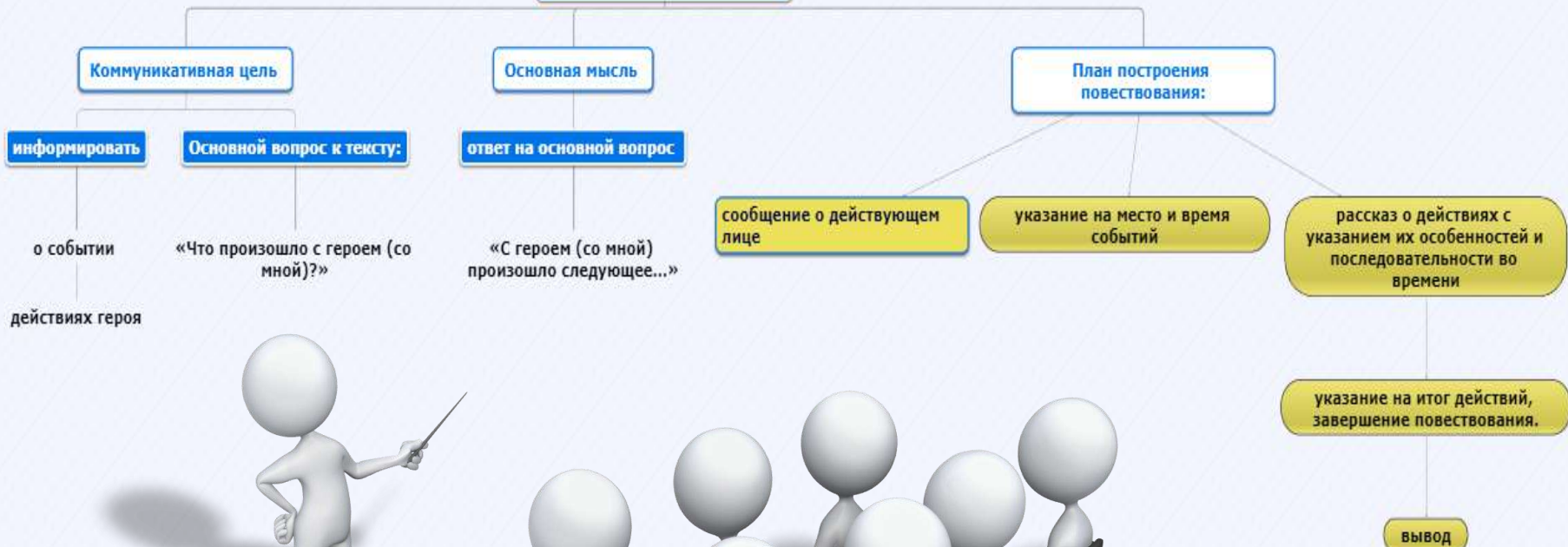
Схема повествовательного текста



Что произошло со мной?
В каком порядке события сменяли друг друга?



Повествовательный текст



Отличие повествования от описания

Описание

Нет динамики; действия или признаки в описании постоянные, одновременные, не изменяющиеся во времени.

Можно изменить порядок перечисления действий или признаков, поменяв местами фрагменты текста.

«Новое» в описании – это **свойства** предмета.



Повествование

Повествование **динамично,** действия последовательны.

Последовательность действий в повествовании изменить невозможно.

«Новое» в повествовании – это **действия** предмета.

РАССУЖДЕНИЕ

СТРУКТУРА

Сформулируйте тезис (мысль, которую вы будете доказывать).

Подберите доказательства (примеры, которыми подтверждается тезис).

Сделайте вывод.

СЛОВА-СВЯЗКИ:

Я думаю...

Возможно...

Вероятно...

По-видимому...

Таким образом...

Тезис рассуждения следует формулировать как простое предложение с подлежащим и сказуемым

Тема текста в тезисе отражается в составе подлежащего, а «новое» (что говорится по этой теме) – в составе сказуемого.

Мне предложили порассуждать на интересную тему.

(Произнести заданную для монолога тему).

Попробую изложить свою точку зрения.

Итак, (прочитать первый предложенный вопрос).

Думаю, что ... (ответ на первый предложенный вопрос).

(Ответ на второй предложенный вопрос), потому что...

Я считаю, что (ответ на третий предложенный вопрос), потому что...

Кроме того, (изложить информацию из последнего вопроса).

(Ответ на последний вопрос)

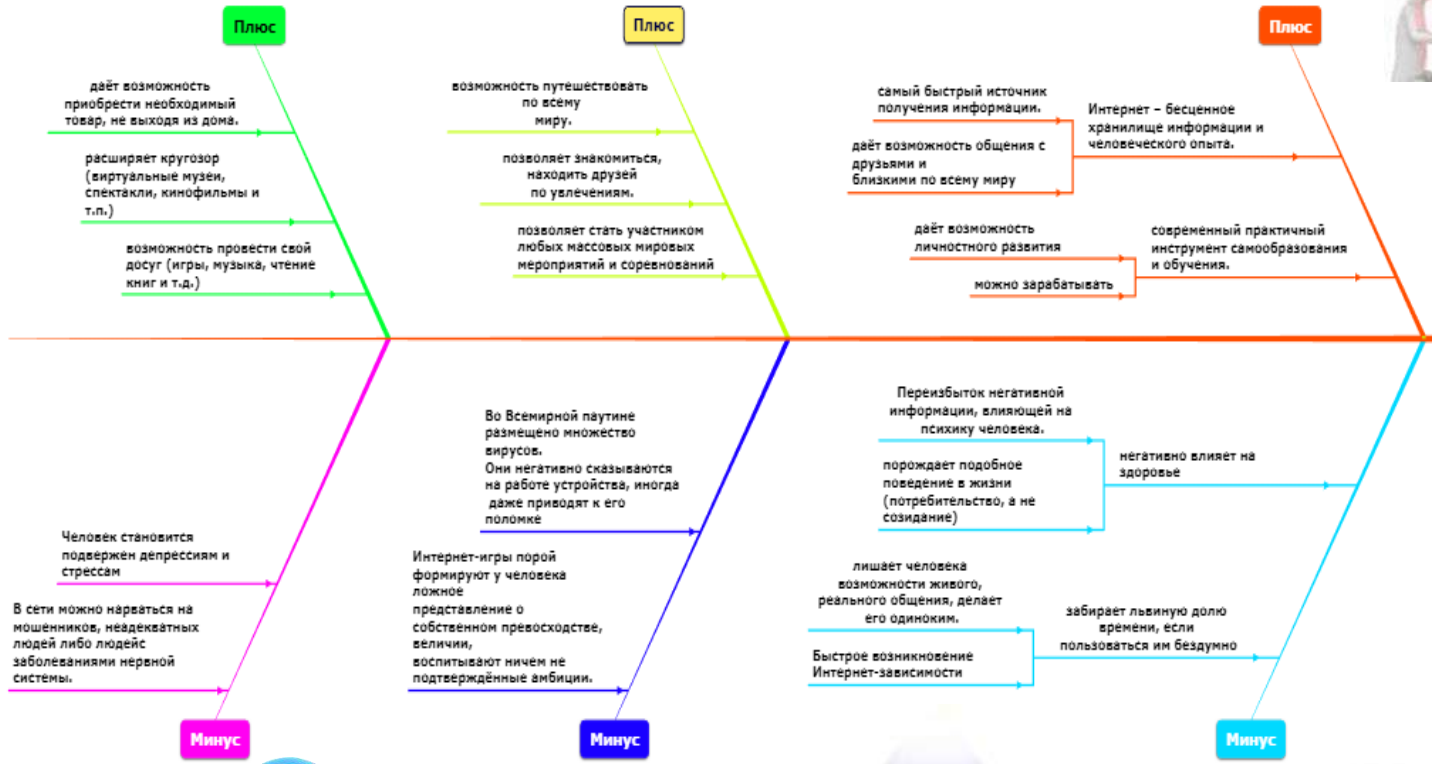
Таким образом, (сделать общий вывод).
Такова моя позиция.



Вывод



Можно ли в современном мире обойтись без Интернета?



ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ

Е
Г
Э

2023



Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом.

Внутренний мир человека и его личностные качества

Познание человеком самого себя

Свобода человека и ее ограничения.

Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

Итоговое сочинение

Критерии оценивания

Природа и культура в жизни человека



Обязательные

Самостоятельность написания

Требование 2

Требование 1

Объем 270-350 слов

Основные

Соответствие теме

Привлечение литературного материала»

Качество письменной речи

Грамотность

Композиция и логика рассуждения

Природа и человек.

Наука и человек.

Искусство и человек

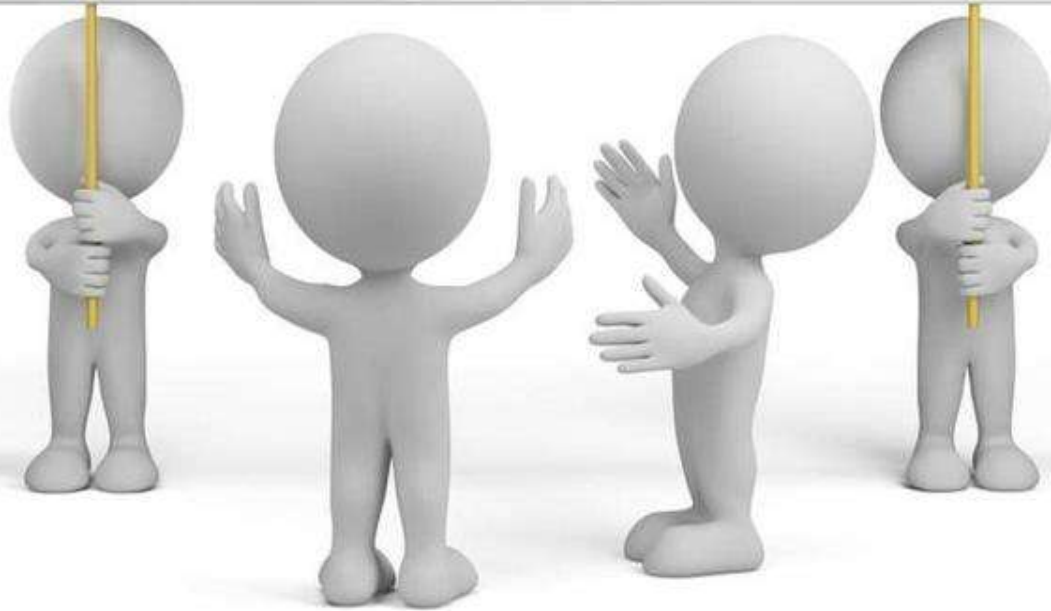
Язык и языковая личность



на 100 слов в среднем приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных



Вспоминаем изученное



**Б. Л. Васильев
«Не стреляйте белых лебедей»**



Влияние человека на природу

Федор Бурьянов/ Егор Полушкин и его сын Коля

лесник Федор Бурьянов

Влияние человека на природу

Проблема потребительского отношения к природе

«Человек — царь природы»

Проблема экологии

Проблема беззащитности природы

Проблема любви и бережного отношения к животным

пренебрежительное отношение туристов к природе

Проблема жестокого обращения с животными

Егор Полушкин и его сын Коля



сжигают муравейник

браконьеры

уничтожают рыбу, убивают лебедей

Бедоносец

Тема семьи

из-за браконьеров озеро стало безжизненным

Егор становится мучеником и побеждает зло ценой своей жертвы (добро и зло)

Тема счастья

"Очень даже человек верить должен, что труд его на радость людям производится" (труд)

человек — не покоритель и не царь, а старший сын природы

Тема совести

Тема силы духа

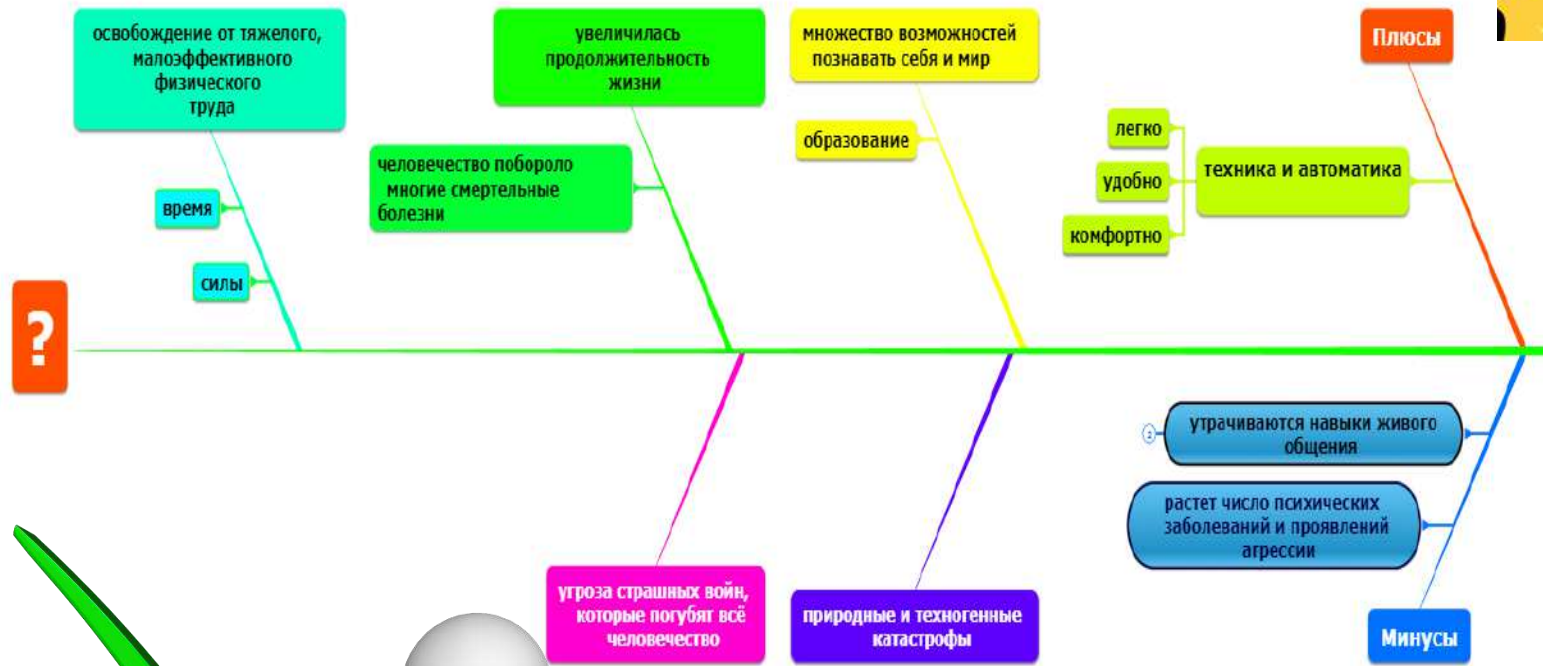
Тема милосердия

«Я хочу, чтоб ласково всем было, вот»



"Не знал бы — казнил, — вдруг тихо и внятно сказал Егор. — А знаю — и милую"





Цивилизация и технология- благо или трагедия?



Влияние технологий на жизнь общества

Майк Гелприн

Удивительный рассказ о возможном будущем без книг и любви к чтению

"Свеча горела"

Рэй Брэдбери

"451 градус по Фаренгейту"

"Улыбка"

"Вельд"

"И грянул гром"

"Почти конец света"

Семья

М. А. Булгаков

"Собачье сердце" +/-

"Роковые яйца" +/-

"Звездная пыль"

"Стальное горло"

образ ученого/ врача

В. Г. Распутин

"Прощание с Матерой"

А.П.Платонов

"Песчаная учительница"

- тема труда
- наука
- образ учителя
- образование

Айзек Азимов

«Двухсотлетний человек»
проблемы человечности, рабства и свободы, борьбы за права

Игорь Левшин

"Полет" +/-

ответственность

семья

У. Эко

"Оно"

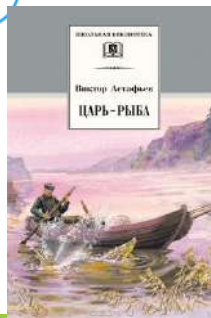
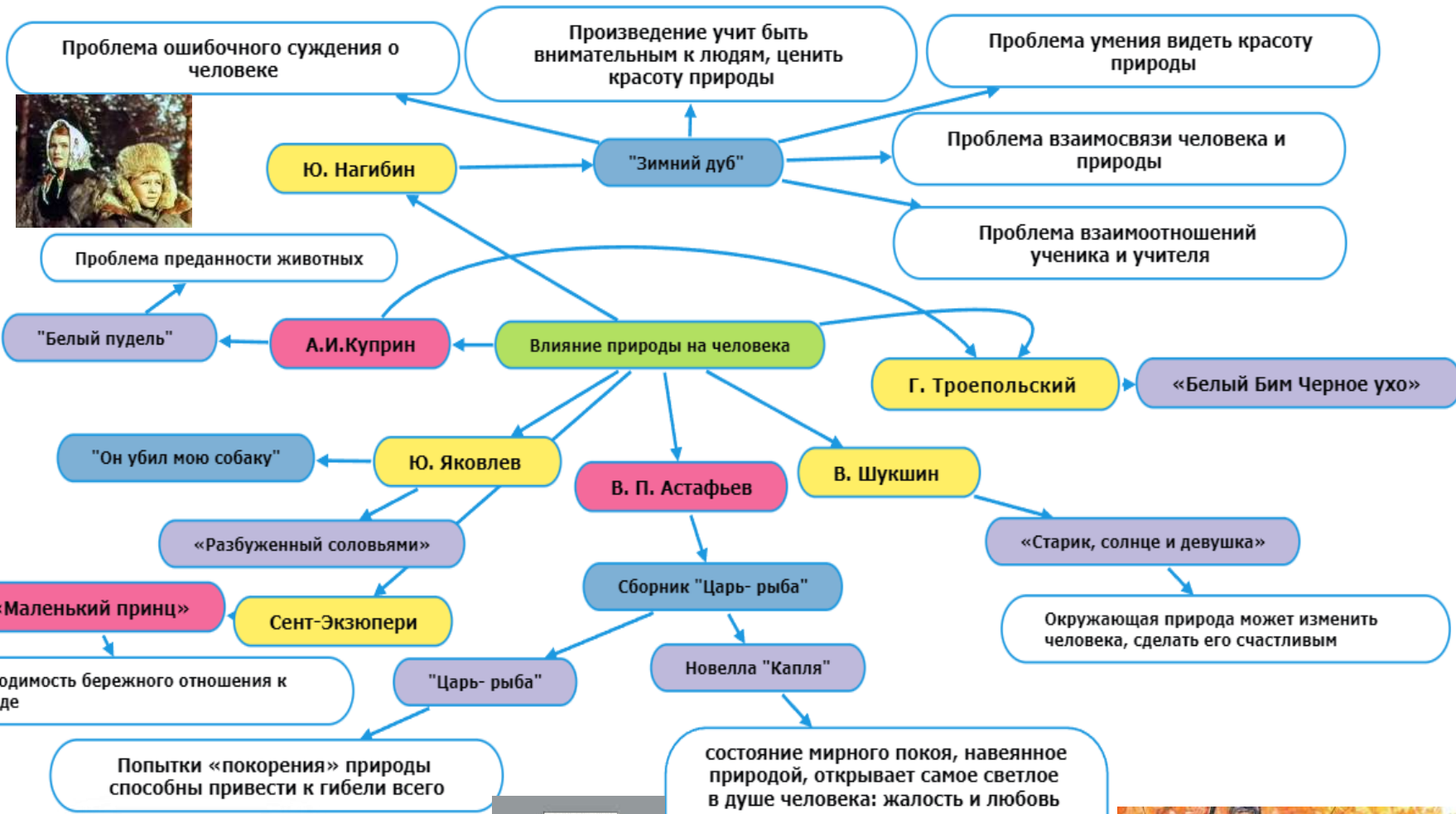
А.Беляев

"Человек- амфибия"

«Голова профессора Доуэля»

"Изобретения профессора Вагнера"

Работа не должна строиться на злом умысле или личной выгоде, а только на стремлении принести пользу человечеству.



состояние мирного покоя, навеянное природой, открывает самое светлое в душе человека: жалость и любовь к людям, желание защитить их от бед и обид, нравственное убеждение в необходимости человечности мира

Искусство и человек

А.П. Чехов

"Скрипка Ротшильда"



В.Г.Короленко

"Слепой музыкант"

История о встрече талантливого мальчика с выдающимся композитором и пианистом

А. И. Куприн

"Тапер"

"Гранатовый браслет"



М.Булгаков

"Мастер и Маргарита"

А.С. Пушкин

"Моцарт и Сальери"

Л. Н. Толстой

"Война и мир"



К.Г.Паустовский

"Старый повар"

"Акварельные краски"



Рэй Брэдбери

Рассказ- предупреждение "Улыбка"

Прогресс существует для человека, но в погоне за ним важно не потерять себя и мир

"451 градус по Фаренгейту"

"Свеча горела"

Майк Гелприн



Язык и языковая личность

Роль культуры в жизни человека, связь языка с историей страны, важность бережного отношения к языку, сохранения исторической памяти и традиционных ценностей.

М.А. Шолохов
"Тихий Дон"



АЛЕКСАНДР РАЙН
"РАЗГОВОР НА ЧЕЛОВЕЧЕСКОМ"

Д.И. Фонвизин
"Недоросль"

Люди, которые не знают своего языка и не стремятся к его изучению, лишены чувства истинного патриотизма и многих других добродетелей. Примером тому служит семья Простаковых.



БОРИС ЕКИМОВ
"ГОВОРИ, МАМА, ГОВОРИ"

ЕКАТЕРИНА ПЕТРИКОВА
«ДВЕ МИНУТЫ»

Если человек портит свою речь заимствованиями из других культур, он отдаляется от своего народа и становится чужим среди своих

Л.Н. Толстой
"Война и мир"

А.П. Чехов
"Вишневый сад"

Проблема языкового отчуждения человека от своего народа



В. Г. Распутин
"Прощание с Матерой"

"ПИСЬМО ДЕВЯТНАДЦАТОЕ. КАК ГОВОРИТЬ?"

Д. С. ЛИХАЧЕВ

Круг проблем:
В чем заключается искусство говорить?
Каким образом язык свидетельствует о вкусе человека?
Как человека характеризует его речь?
О чем свидетельствует бравирование грубостью в языке и одежде?
Как говорит интеллигентный, уравновешенный человек?

"ПИСЬМА О ДОБРОМ И ПРЕКРАСНОМ"



А.И. Солженицын
"Матренин двор"

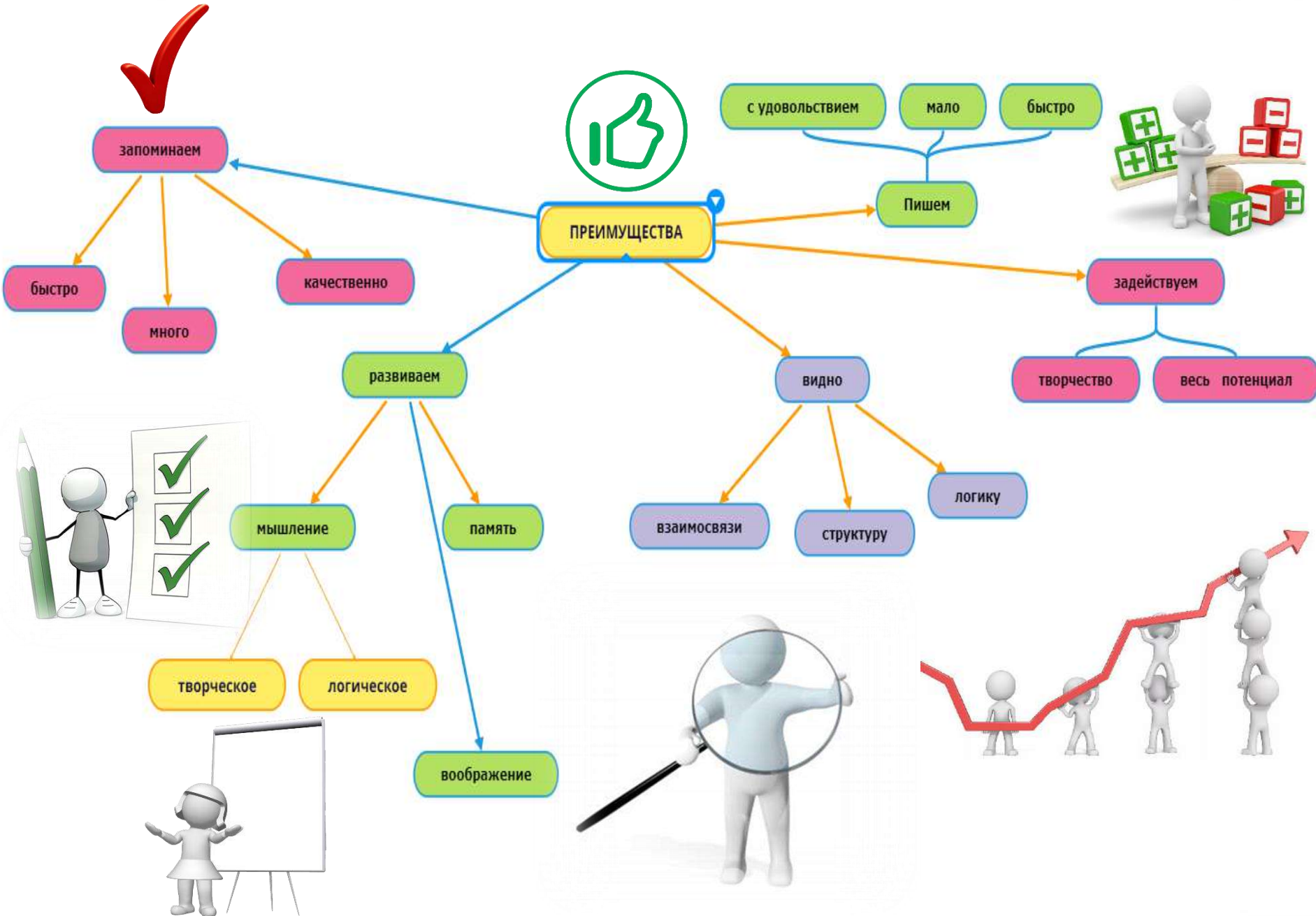
НОРА ГАЛЬ
«СЛОВО ЖИВОЕ И МЕРТВОЕ»

А.С. Грибоедов
"Горе от ума"

Майк Гелприн
"Свеча горела"

Импорт иностранных слов в русской речи — проблема, которую поднимали многие писатели. А.С. Грибоедов высмеял эту тенденцию еще два века назад.





Что нужно понимать?

1. Схемы активизируют зрительную память и развивают воображение.
2. Они помогают понять текст, проанализировать его и сделать выводы.
3. С помощью схем удобно готовиться к ОГЭ и ЕГЭ по предметам.
4. Полезно составлять схемы, раскрывающие темы сочинений.
5. Схемы лучше составлять сразу при чтении и изучении произведения.
6. Они могут быть любой формы, вида, размера, по-разному оформлены и украшены — главное, чтобы вам и ребятам было удобно ими пользоваться.



ПРИЛОЖЕНИЯ можно скачать здесь:



<https://disk.yandex.ru/d/p9qt7wXM3Gzdlw>



Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования

ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ Краснодарского края

