

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования, науки и молодежной политики**

**Краснодарского края**

**Управление образованием муниципального образования Тбилисский**

**район**

**МБОУ СОШ № 3**

**РАССМОТРЕНО**

методическим  
объединением учителей  
начальных классов



Кузнецова Л.В.

Приказ № 1 от «29» августа  
2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР



Щербаченко А.А.

Приказ № 1 от «30» августа  
2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор



Конохова Т.Н.  
Приказ № 1 от «30» августа  
2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 3749570)

**учебного предмета «Технология»**

для обучающихся 1 – 4 классов

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### Познавательные универсальные учебные действия

#### Базовые логические и исследовательские действия:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения *в 1 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;  
с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;  
различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;  
понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;  
осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;  
выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать

замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

| №                                | Раздел                              | Количество часов | Тема   | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)  |  |
|----------------------------------|-------------------------------------|------------------|--|--|--|
| <b>Давайте познакомимся (3ч)</b> |                                     |                  |  |  |  |
| 1                                | <b>Давайте познакомимся(3 часа)</b> | 1                | <b>Как работать с учебником. Я и мои друзья.</b>   | <b>Сравнивать</b> учебник, рабочую тетрадь, <b>объяснять</b> назначение каждого пособия. <b>Осваивать</b> критерии изготовления изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков)<br><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации ( <b>задавать</b> вопросы о круге интересов и <b>отвечать</b> на них). <b>Анализировать</b> , <b>отбирать</b> , <b>обобщать</b> полученную информацию и <b>переводить</b> её в знаково-символическую систему (рисунок-пиктограмму)  |  |
| 2                                |                                     | 1                | <b>Материалы и инструменты.</b><br>Организация рабочего места.                                   |  |  |
| 3                                |                                     | 1                | <b>Что такое технология ?</b> Понятие: технология.   | <b>Объяснять</b> назначение каждого пособия. <b>Осваивать</b> критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков).<br><b>Объяснять значение слова «технология».</b><br><b>Называть</b> виды деятельности, которыми школьники овладеют на уроках «Технологии», <b>соотносить</b> их с освоенными умениями.<br><b>Прогнозировать</b> результат своей деятельности.  |  |
| <b>Человек и земля(21ч)</b>      |                                     |                  |  |  |  |
| 4                                |                                     | 1                | <b>Природный материал.</b> Виды природных материалов.<br><i>Изделие «Аппликация из листьев».</i> | <b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> природные материалы – их виды и свойства. <b>Осваивать</b> правила сбора и хранения природных материалов.<br><b>Осмысливать</b> значение бережного отношения к природе. <b>Соотносить</b> материалы по форме и цвету с реальными объектами. <b>Выполнять</b> практическую работу из природных материалов: <b>собирать</b> листья, <b>высушивать</b> под прессом и <b>создавать</b> аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, <b>заменять</b> листья похожими по форме и размеру на образец. <b>Выполнять</b> работу с опорой на слайдовый план.<br><b>Соотносить</b> план с собственными действиями. |  |



|   |                      |   |  |  |  |
|---|----------------------|---|--|--|--|
| 5 | Пластлин<br>(2часа ) | 1 | Пластлин.<br>Знакомство со свойствами пластилина. Аппликация. <i>Изделие "Ромашковая поляна"</i>                     | <b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> свойства пластичных материалов. <b>Осваивать</b> способы и правила работы с пластичными материалами. <b>Анализировать</b> изделие, планировать последовательность его выполнения руководством учителя. <b>Корректировать</b> выполнение. <b>Оценивать</b> выполняемое изделие «Вопросов технолога». <b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов.                                |  |
| 6 | Растения<br>(2ч)     | 1 | Пластлин. Аппликация. Изделие "Мудрая сова"  | <b>Сравнивать</b> свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. <b>Соотносить</b> форму и цвет природных материалов с реальными объектами, <b>отбирать</b> необходимые материалы для выполнения изделия. <b>Осваивать</b> соединения природных материалов при помощи пластилина. <b>Составлять</b> композицию из природных материалов. <b>Составлять</b> план работы над изделием с помощью рубрики " Вопросы юного технолога". <b>Осмысливать</b> бережного отношения к природе. |  |
| 7 |                      | 1 | Растения. "Получение и сушка семян". <i>Проект «Осенний урожай»</i>  | Актуализировать знания об овощах. Осмысливать значение растений для человека. Выполнять практическую работу по получению и сушке семян. Осваивать приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание). Подбирать материал для выполнения изделия. Осваивать   |  |
| 8 |                      | 1 | Растения. Приобретение первичных навыков работы над проектом. Понятие «Проект». <i>Изделие «Овощи из пластилина»</i> | Первичные навыки работы над проектом руководством учителя: ставить цель, составлять план, использовать «Вопросы юного технолога», распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Анализировать план работы над изделием, сопоставлять с ними свои действия дополнять недостающие этапы выполнения изделия.  |  |

|    |                    |   |  |   |
|----|--------------------|---|--|---|
|    | <b>Бумага(2 ч)</b> |   |  |   |
| 9  |                    | 1 | <b>Бумага.</b><br>Знакомство с видами и свойствами бумаги.<br>Приёмы обработки бумаги.<br>Изделие «Закладка». «Волшебные фигуры»             | <b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. <b>Осваивать</b> приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. <b>Планировать</b> и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов.   |
| 10 |                    |   | <b>Бумага.</b><br>Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона.<br>Изделие «Закладка». «Волшебные фигуры»                              | <b>Выполнять</b> симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.  |
| 11 |                    | 1 | <b>Насекомые.</b><br>Изготовление изделия из различных материалов (природные, бросовые, пластилин, краски).<br><i>Изделие «Пчёлы и соты»</i> | <b>Использовать</b> различные виды материалов при выполнении изделий (природные, бытовые и пластичные материалы). <b>Соотносить</b> форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. <b>Осваивать</b> приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Самостоятельно <b>планировать контролировать и корректировать</b> свою деятельность при выполнении изделия по слайдовому плану. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы, используя «Вопросы юного технолога».              |
| 12 |                    | 1 | <b>Дикие животные.</b><br><b>Проект «Дикие животные».</b><br>Знакомство с техникой коллажа.<br><i>Изделие «Коллаж»</i>                       | <b>Осваивать</b> приемы создания изделия в технике коллажа. <b>Осваивать</b> первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: <b>распределять</b> роли, <b>составлять</b> план на основе «Вопросов юного технолога», <b>обсуждать</b> план в паре; <b>корректировать</b> свою деятельность и деятельность партнера при выполнении изделия; <b>проводить</b> оценки и самооценку. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> свое мнение. <b>Отбирать</b> материал для выполнения изделия по тематике, цвету, |

|    |          |   |  |   |  |
|----|----------|---|--|---|--|
|    |          |   |  | размеру, <b>проявлять</b> творчество. <b>Использовать</b> правила работы с бумагой, ножницами и клеем. <b>Оформлять</b> изделие.  |  |
| 13 |          | 1 | <b>Новый год. Проект «Украшаем класс к Новому году».</b> Изделие «Украшение на ёлку, на окно»  | <b>Использовать</b> умения работать над проектом под руководством учителя: <b>составлять</b> план, используя «Вопросы юного технолога»; <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> свое мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность. <b>Выбирать</b> необходимые инструменты, материалы и приемы работы. <b>Осваивать</b> способы работы с бумагой: <b>выполнять</b> разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. <b>Создавать</b> на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия. <b>Оформлять</b> класс. <b>Участвовать</b> в творческой деятельности по украшению класса. |  |
| 14 |          | 1 | <b>Домашние животные.</b> Изготовление фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином. Изделие «Котёнок»  | <b>Использовать</b> приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. <b>Анализировать</b> форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при выполнении изделий. <b>Планировать</b> и <b>осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Определять</b> по слайдовому плану <b>последовательность</b> выполнения изделия. <b>Определять</b> и <b>использовать</b> приемы работы с пластилином, необходимые для выполнения изделия. <b>Понимать</b> значение домашних животных в жизни человека.  |  |
| 15 | Посуда(2 | 1 | <b>Такие разные дома.</b> Изготовление макета дома с использованием гофрированного картона и природного материалов. Изделие «Домик из веток» | <b>Исследовать,</b> <b>наблюдать,</b> <b>сравнивать,</b> <b>сопоставлять</b> различные виды домов. По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям <b>составлять</b> рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. <b>Исследовать,</b> <b>наблюдать,</b> <b>сравнивать,</b> <b>сопоставлять</b> свойства гофрированного картона. <b>Проводить</b> эксперимент по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). <b>Создавать</b> макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы) <b>Осваивать</b> способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина. <b>Планировать</b> и <b>осуществлять</b> работу, на основе   |  |

|    |    |   |   |   |  |
|----|----|---|---|---|--|
|    | ч) |   |   | представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Контролировать и корректировать</b> выполнение работы на основе слайдового плана.   |  |
| 16 |    | 1 | <b>Посуда.</b><br>Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. <b>Проект «Чайный сервис».</b>                         | <b>Использовать</b> умения работать над проектом под руководством учителя: <b>ставить цель, составлять и обсуждать</b> план выполнения изделия, используя «Вопросы юного технолога», <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> оценку качества выполнения изделия. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> свое мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность. <b>Создавать</b> разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения. <b>Использовать</b> приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. <b>Анализировать</b> форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий. <b>Использовать</b> правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервис». <b>Осваивать</b> правила поведения за столом. |  |
| 17 |    |   | Посуда.<br>Изготовление разных изделий из пластилина по одной технологии.<br><i>Изделия:</i><br>«Чашка»,<br>«Чайник»,<br>«Сахарница». |   |  |
| 18 |    | 1 | <b>Свет в доме.</b><br>Изготовление модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности.<br><i>Изделие «Торшер»</i>              | <b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника <b>составлять</b> рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, <b>находить</b> элементарные причинно-следственные связи. <b>Анализировать</b> конструктивные особенности торшера. <b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Осваивать</b> правила работы с шилом и <b>подготавливать</b> рабочее место. <b>Выполнять</b> раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина. <b>Выбирать</b> удобный для себя план работы над изделием.  |  |
| 19 |    | 1 | <b>Мебель.</b><br>Изготовление модели   | <b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов,   |  |

|    |                  |   |   |  |  |
|----|------------------|---|---|--|--|
|    |                  |   | стула из гофрированного картона.<br><i>Изделие «Стул»</i>   | сопоставлять эти виды планов. <b>Выбирать</b> необходимые инструменты, материалы и приемы работы. <b>Использовать</b> способы работы с бумагой, <b>выполнять</b> раскрой деталей по шаблону, <b>оформлять</b> изделие по собственному эскизу. <b>Осваивать</b> правила ухода за мебелью и уборки квартиры. <b>Составлять</b> рассказ, основываясь на своем опыте, об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры.  |  |
| 20 | Учимся шить(3ч ) | 1 | <b>Одежда, ткань, нитки.</b><br>Виды тканей, ниток.<br><i>Изделие: «Кукла из ниток»</i>   | <b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> текстильные и волокнистые материалы. Под руководством учителя <b>определять</b> виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. <b>Осуществлять</b> подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. <b>Определять</b> инструменты и приспособления необходимые для работы. <b>Осваивать</b> умение наматывать нитки, связывать их и разрезать. <b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Осмысливать</b> способы изготовления одежды и ее назначение. |  |
| 21 |                  | 1 | <b>Учимся шить.</b> Знакомство с правилами работы с иглой.<br><i>Изделие «Строчка прямых стежков»</i>                                   | <b>Осваивать</b> правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий. <b>Осваивать</b> виды стежков и способы пришивания пуговиц и <b>использовать</b> их для оформления изделий. <b>Сравнивать</b> различные виды пуговицы (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания; способы выполнения стежков на основе прямых стежков. <b>Осуществлять</b> выбор ниток и пуговиц для выполнения изделия по контрасту.  |  |
| 22 |                  | 1 | Учимся шить. Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями.<br>Оформление игрушки при помощи пуговиц.<br><i>Изделие «Медвежоно</i> | <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Осваивать</b> правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия. <b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов.  |  |

|                           |                               |   |  |  |  |
|---------------------------|-------------------------------|---|--|--|--|
|                           |                               |   | к»   |  |  |
| 23                        |                               |   | Учимся шить. Использование разных видов стишков для оформления изделия. <i>Изделие «Закладка с вышивкой»</i>                                   |  |  |
| 24                        |                               | 1 | <b>Передвижение по земле.</b> Изготовление из конструктора модели тачки. <i>Изделие «Тачка»</i>  | <b>Осваивать</b> приемы работы с конструктором: знакомство с видами деталей и способами их соединения. <b>Конструировать</b> изделие на основе предложенного плана, <b>искать и заменять</b> детали конструкции, <b>выбирать</b> способы сборки. <b>Применять</b> «правило винта» при сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки). <b>Осваивать</b> разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). <b>Моделировать и собирать</b> изделие из конструктора, <b>проектировать</b> конструкцию простого бытового механизма-тачки. <b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. <b>Находить</b> необходимую информацию в тексте.  |  |
| <b>Человек и вода(3ч)</b> |                               |   |  |  |  |
| 25                        | <b>Человек и вода(3 часа)</b> | 1 | <b>Вода в жизни человека.</b> <b>Вода в жизни растений.</b> <i>Практическая работа: «Проращивание семян», «Уход за комнатным и растениями»</i> | <b>Исследовать</b> значение воды в жизни человека, животных, растений. <b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. <b>Сравнивать</b> с информацией, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации <b>делать выводы и обобщения.</b> <b>Осваивать</b> способы проращивания семян в воде. <b>Проводить</b> эксперимент, <b>исследовать</b> всхожесть семян, <b>наблюдать и фиксировать</b> наблюдения. <b>Определять и использовать</b> инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической |  |

|                                  |                                  |   |  |   |  |
|----------------------------------|----------------------------------|---|--|---|--|
|                                  |                                  |   |  | деятельности <b>осваивать</b> правила ухода за комнатными растениями.   |  |
| 26                               |                                  | 1 | <b>Питьевая вода.</b><br>Изготовление макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы)<br><i>Изделие «Колодец»</i>   | <b>Отбирать</b> материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике.<br><b>Осваивать</b> последовательность создания модели куба из бумаги при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Самостоятельно <b>анализировать</b> образец. <b>Конструировать</b> макет колодца.<br><b>Использовать</b> известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. <b>Сравнивать</b> способы и приемы выполнения изделия. <b>Составлять и оформлять</b> композицию по образцу или собственному замыслу.<br><b>Использовать</b> различные виды материалов для создания композиции и ее оформления.  |  |
| 27                               |                                  | 1 | <b>Передвижение по воде.</b><br>Знакомство со способами сборки плота.<br>Создание из бумаги модели плота.<br><b>Проект: «Речной флот»,</b><br><i>Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»</i> | <b>Анализировать</b> процесс сборки реального объекта (плота), <b>конструировать</b> макет плота с использованием данной технологии.<br><b>Осваивать</b> новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой — «оригами» <b>Составлять и оформлять</b> композиции по образцу.<br>Самостоятельно <b>анализировать</b> образец, <b>определять</b> недостающие этапы его выполнения детали. <b>Исследовать</b> различные материалы на плавучесть. <b>Использовать</b> известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия.<br><b>Определять</b> используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий.<br><b>Осваивать</b> приемы техники «оригами».<br><b>Сравнивать</b> модели одного изделия, выполненные из разных материалов.<br><b>Использовать</b> умения работать над проектом под руководством учителя: <b>ставить цель, составлять план,</b> используя «Вопросы юного технолога», <b>распределять роли, проводить</b> самооценку, <b>обсуждать</b> план.<br><b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> свое мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность. |  |
| <b>Человек и воздух (3 часа)</b> |                                  |   |  |   |  |
| 28                               | <b>Человек и воздух (3 часа)</b> | 1 | <b>Использование ветра.</b><br>Работа с бумагой.<br>Изготовление модели флюгера из   | <b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации об использовании ветра, о птицах, о полетах человека, летательных аппаратах. <b>Сопоставлять</b> полученную информацию со знаниями, полученными на других предметах, из собственных наблюдений и прочитанных   |  |

|                                      |                                      |   |  |   |  |
|--------------------------------------|--------------------------------------|---|--|---|--|
|                                      |                                      |   | бумаги.<br><i>Изделие:</i><br>«Вертушка»   | книг. <b>Сравнить</b> современные и старинные виды летательных аппаратов. <b>Приводить</b> собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. <b>Осваивать</b> технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. <b>Выполнять</b> разметку деталей по линейке. <b>Осваивать</b> соединение деталей с помощью кнопки. <b>Использовать</b> приемы работы с бумагой. <b>Выполнять</b> украшение изделия по собственному замыслу.   |  |
| 29                                   |                                      | 1 | <b>Полеты птиц.</b> Знакомство со способами создания мозаики с использованием техники «рваная бумага».<br><i>Изделие:</i><br>«Попугай» | <b>Осваивать</b> новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваной бумаги». <b>Подготавливать</b> своё рабочее место, рационально <b>размещать</b> материалы и инструменты, <b>соблюдать</b> технику безопасности, <b>закреплять</b> навыки работы с бумагой и клеем. <b>Осваивать</b> и <b>использовать</b> способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «равной бумаги». <b>Изготавливать</b> по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, <b>корректировать</b> и <b>контролировать</b> последовательность выполнения. <b>Выполнять</b> заготовки для мозаики в группе.                           |  |
| 30                                   |                                      | 1 | <b>Полеты человека.</b> Моделирование. Изготовление моделей самолёта и парашюта.<br><i>Изделия:</i><br>«Самолет», «Парашют»            | <b>Сравнить</b> современные и старинные виды летательных аппаратов. <b>Подготавливать</b> своё рабочее место, <b>размещать</b> материалы и инструменты, <b>соблюдать</b> технику безопасности, <b>закрепляя</b> навыки самоорганизации в деятельности. <b>Осваивать</b> технологию моделирования. <b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем. Самостоятельно <b>создавать</b> изделие, <b>использовать</b> технику «оригами». <b>Соотносить</b> текстовый и слайдовый план. <b>Проводить</b> эксперимент, <b>определять</b> прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем скорость падения парашюта выше.) |  |
| <b>Человек и информация (3 часа)</b> |                                      |   |  |   |  |
| 31                                   | <b>Человек и информация (3 часа)</b> | 1 | <b>Способы общения.</b> Изучение способов общения и получения информации.<br><i>Изделия:</i>   | <b>Осуществлять</b> поиск информации о способах общения. <b>Анализировать</b> и <b>сравнить</b> способы общения и передачи информации и в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно <b>делать простые выводы</b> и <b>обосновывать</b> их. <b>Осваивать</b> способы работы с новым   |  |



|    |  |   |   |   |  |
|----|--|---|---|---|--|
|    |  |   | «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо».   | материалом - глина - и нанесение на нее рисунка с помощью стеки. <b>Переводить</b> информацию в разные знаково-символические системы (анаграммы, пиктограммы)<br>Самостоятельно <b>анализировать</b> образец, <b>определять</b> недостающие детали. <b>Использовать</b> известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия<br><b>Определять</b> необходимые для выполнения изделия материалы и инструменты по слайдовому плану.   |  |
| 32 |  | 1 | <b>Важные телефонные номера.</b><br>Правила движения.<br>Знакомство со способами передачи информации.<br><i>Практическая работа:</i><br>«Важные телефонные номера». | <b>Осуществлять</b> поиск информации о способах передачи информации. <b>Анализировать, сравнивать, соотносить</b> информацию с знаково-символической системой. <b>Ориентироваться</b> в дорожных знаках. <b>Объяснять</b> их значение.<br><b>Составлять</b> таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, <b>использовать</b> для этого информацию из учебника ОБЖ и собственный опыт. (Закрепить знания о способах обеспечения собственной безопасности). <b>Составлять</b> простой графический план местности, <b>расставлять</b> дорожные знаки, <b>определять</b> маршрут. |  |
| 33 |  | 1 | <b>Компьютер.</b><br>Изучение компьютера и его частей.<br>Освоение правил использования компьютера.<br>Понятия: компьютер, Интернет.                                | <b>Осуществлять</b> поиск информации о компьютере, его составных частях, сферах применения. <b>Осваивать</b> правила безопасного использования компьютера.<br><b>Осваивать</b> работу на компьютере: включать и выключать его; <b>называть</b> <b>ипоказывать</b> части компьютера; <b>находить</b> информацию в интернете с помощью взрослого.   |  |

## 2 класс (34 ч)

| № | Раздел | Количество часов | Тема   | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)  |
|---|--------|------------------|--|--|
| 1 |        | 1                | <b>Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником.</b> | <b>Анализировать</b> и <b>сравнивать</b> учебник, рабочую тетрадь, <b>объяснять</b> назначение каждого пособия.<br><b>Использовать</b> при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки |

|                                  |                   |   |   |   |  |
|----------------------------------|-------------------|---|---|---|--|
|                                  |                   |   | Материалы и инструменты.  | изготовления изделия.<br><b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.<br><b>Использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.   |  |
| <b>Человек и земля (23 часа)</b> |                   |   |   |   |  |
| 2                                |                   | 1 | <b>Земледелие.</b> Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Практическая работа №1 "Выращивание лука"   | <b>Искать и анализировать</b> информацию о земледелии, его значении в жизни человека.<br><b>Составлять</b> рассказ о профессиях садовода и овощевода на основе наблюдений и собственного опыта. <b>Понимать</b> значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. <b>Осваивать</b> технологию выращивания лука в домашних условиях.<br><b>Проводить</b> наблюдения, <b>оформлять</b> результаты.                                       |  |
| 3                                | <b>Посуда(4ч)</b> | 1 | <b>Посуда.</b> Виды посуды и материалы из которых она изготавливается. <i>Изделие «Корзина с цветами».</i>  | <b>Осваивать</b> технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста). <b>Сравнивать</b> свойства пластичных материалов. <b>Анализировать</b> форму и вид изделия, <b>определять</b> последовательность выполнения работы.<br><b>Составлять</b> план изготовления по иллюстрации в учебнике. <b>Выбирать</b> необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия.                            |  |
| 4                                |                   | 1 | Посуда.Закрепление приёмов работы с пластилином. <i>Изделие: «Семейка грибов на поляне».</i><br><b>Практическая работа № 2</b> «Съедобные и несъедобные грибы». «Плоды лесные и садовые». | <b>Использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности. <b>Использовать</b> навыки работы над проектом под руководством учителя: <b>ставить</b> цель, <b>составлять</b> план, <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> своё мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> и <b>оценивать</b> свою деятельность |  |
| 5                                |                   | 1 | Посуда.Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. <i>Изделие «Игрушка из</i>  |   |  |

|    |                       |   |  |  |  |  |
|----|-----------------------|---|--|--|--|--|
|    |                       |   | <i>теста».</i>   |  |  |  |
| 6  |                       | 1 | Посуда.Проект<br>"Праздничный стол"  |  |  |  |
| 7  | Народные промыслы(5ч) | 1 | Народный промысел. Хохломская роспись. Техника папье-маше, грунтовка. Изделие: «Золотая хохлома».      | <p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. <b>Анализировать</b> с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, <b>выделять</b> этапы работы. <b>Наблюдать</b> и <b>выделять</b> особенности хохломской росписи. <b>Осваивать</b> технологию изготовления изделия «папье-маше». <b>Сотносить</b> этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя). <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой и ножницами. Самостоятельно <b>делать выводы</b> о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p> <p><b>Осмысливать</b> на практическом уровне понятия «имитация». <b>Наблюдать</b> и <b>выделять</b> особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы).<b>Сравнивать</b> особенности хохломской и городецкой росписи. <b>Составлять</b> план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. <b>Организовывать</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов.</p> |  |  |
| 8  |                       | 1 | Народный промысел. Особенность и народного промысла городецкая роспись. Изделие: «Городецкая роспись». |  |  |  |
| 9  |                       | 1 | Народный промысел. Особенность и народного промысла дымковская игрушка. Изделие: «Дымковская игрушка». |  |  |  |
| 10 |                       | 1 | Народный промысел. История матрёшки. Изделие «Матрёшка».   |  | <p><b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. <b>Осмысливать</b> значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p>  |  |
| 11 |                       | 1 | Народный промысел. Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Изделие: пейзаж        |  | <p><b>Наблюдать</b> и <b>выделять</b> особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). <b>Выделять</b> элементы декора и росписи игрушки. <b>Использовать</b> приёмы работы с пластилином. <b>Анализировать</b> образец, <b>определять</b> материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи. <b>Составлять</b> самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. <b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу по</p> |  |

|    |                           |   |  |   |  |
|----|---------------------------|---|--|---|--|
|    |                           |   | «Деревня».                             | <p>слайдовому плану. <b>Оценивать</b> работу по заданным критериям. <b>Сравнивать</b> виды народных промыслов. <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, <b>оформлять</b> изделие, <b>использовать</b> элементы рисунка на ткани для составления орнамента. <b>Осваивать</b> способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея. <b>Сравнивать</b> орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. <b>Составлять</b> самостоятельно план работы по использованию изделия, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> работу по слайдовому плану. <b>Составлять</b> рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога». <b>Осваивать</b> технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. <b>Анализировать</b> образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе <b>создавать</b> собственный эскиз. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Использовать</b> при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, <b>соблюдать</b> пропорции при изображении перспективы, <b>составлять</b> композицию в соответствии с тематикой. <b>Использовать</b> умения работать с пластилином, <b>создавать</b> новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина. <b>Составлять</b> рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). <b>Понимать</b> значимость этих профессий. <b>Использовать</b> умения работать по шаблону, <b>выполнять</b> аппликацию из бумаги на деталях изделия, <b>оформлять</b> изделия по собственному замыслу. <b>Осваивать</b> правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. <b>Осваивать</b> соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. <b>Анализировать, контролировать, корректировать</b> и <b>оценивать</b> выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. <b>Составлять</b> отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога».</p> |  |
| 12 | Домашние животные и птицы | 1 | Домашние животные и птицы.<br>Значение | <p><b>Осваивать</b> способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), <b>выполнять</b> аппликацию в технике мозаика.</p>   |  |

|    |           |   |   |   |  |
|----|-----------|---|---|---|--|
| 13 | птицы(3ч) | 1 | <p>лошади в жизни человека.<br/><i>Изделие:</i><br/>«Лошадка».</p> <p><b>Практическая работа № 3</b><br/>«Домашние животные».</p> <p>Домашние животные и птицы.<br/>Свойства природных материалов и приёмы работы с ними.<br/>Аппликация из природного материала.<br/><i>Изделие:</i><br/>«Курочка из крупы».</p> <p>Домашние животные и птицы.<br/><b>Проект «Деревенский двор».</b>Изготовление объёмных изделий на основе развертки.</p> | <p><b>Составлять</b> тематическую композицию, <b>использовать</b> особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.<br/><b>Использовать</b> свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).<br/>Экономно <b>расходовать</b> материалы при выполнении.<br/><b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового плана, <b>объяснять</b> последовательность выполнения работы.<br/><b>Находить</b> в словаре и <b>объяснять</b> значение новых слов.<br/><b>Составлять</b> рассказ об уходе за домашними птицами. <b>Осуществлять</b> с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, <b>соблюдать</b> правила работы в группе, <b>ставить</b> цель, <b>распределять</b> обязанности, <b>обсуждать</b> план изготовления изделия, <b>представлять</b> и <b>оценивать</b> готовое изделие.<br/><b>Составлять</b> рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала.<br/><b>Конструировать</b> объёмные геометрические фигуры животных из развёрток<br/><b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами.<br/><b>Размечать</b> и <b>вырезать</b> детали и развёртки по шаблонам.<br/><b>Оформлять</b> изделия по собственному замыслу.<br/><b>Создавать</b> и <b>оформлять</b> тематическую композицию.<br/><b>Проводить</b> презентацию композиции, <b>использовать</b> малые фольклорные жанры и иллюстрации.</p> |  |
| 14 |           | 1 | <p><b>Новый год.</b>История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года.<br/><i>Изделие:</i></p>  | <p><b>Использовать</b> принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски.<br/><b>Выбирать</b> приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма.<br/><b>Придумывать</b> эскиз, <b>выбирать</b> материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно <b>выполнять</b> отделку карнавальной маски.</p>   |  |
| 15 |           | 1 |   |   |  |

|    |                         |   |   |   |  |
|----|-------------------------|---|---|---|--|
|    |                         |   | «Ёлочные игрушки из яич».   | <p><b>Осваивать</b> при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой.</p> <p>Самостоятельно <b>оформлять</b> готовое изделие.</p> <p><b>Использовать</b> элементы художественного творчества, <b>оформлять</b> изделие при помощи красок.</p> <p><b>Создавать</b> разные изделия на основе одной технологии.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания).</p>   |  |
| 16 |                         | 1 | <p><b>Строительс тво.</b>Выполнение работы в технике полубъёмная пластика.</p> <p><i>Изделие:</i><br/>«Крепость».</p>           | <p><b>Понимать</b> значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. <b>Осваивать</b> новые понятия, <b>находить</b> их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. <b>Сравнивать</b> её с домами, которые строятся в местности проживания.</p> <p><b>Выполнять</b> разметку деталей по шаблону.</p> <p><b>Осваивать</b> приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.</p> <p><b>Применять</b> навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия.</p> <p><b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу по слайдовому плану.</p> <p><b>Оценивать</b> качество выполнения работы.</p> <p><b>Осваивать</b> технику кракле. <b>Применять</b> навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой.</p> <p><b>Сравнивать</b> способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу <b>оформлять</b> контур изделия при помощи фломастеров</p> |  |
| 17 | <b>В доме. (4 часа)</b> | 1 | <p><b>В доме.</b>Традиции оформления русской избы.</p> <p>Изготовление помпона и игрушки на основе помпона.</p> <p>Работа с</p> | <p><b>Осуществлять</b> поиск информации и <b>сравнивать</b> традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России.</p> <p><b>Осваивать</b> правила работы с циркулем.</p> <p><b>Использовать</b> циркуль для выполнения разметки деталей изделия.</p> <p><b>Соблюдать</b> правила безопасной работы циркулем.</p> <p><b>Вырезать</b> круги при помощи ножниц.</p> <p><b>Применять</b> при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать).</p>   |  |

|    |   |   |   |  |
|----|---|---|---|--|
|    |   | <p>нитками и бумагой.</p> <p><b>Практическая работа № 4:</b> «Наш дом».</p> <p><i>Изделие:</i><br/>«Домовой».</p>                               | <p><b>Оформлять</b> изделия по собственному замыслу (цветовое решение, <i>учёт национальных традиций</i>).</p> <p><b>Выполнять</b> самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия.</p>  |  |
| 18 | 1 | <p>В доме. <b>Проект «Убранство избы».</b></p> <p>Изготовление моделей печи из пластичных материалов.</p> <p><i>Изделие «Русская печь».</i></p> | <p><b>Осваивать</b> проектную деятельность с помощью учителя: <b>анализировать</b> изделие, <b>планировать</b> его изготовление, <b>оценивать</b> промежуточные этапы, <b>осуществлять</b> коррекцию и <b>оценивать</b> качество изготовления изделия, <b>презентовать</b> композицию по специальной схеме.</p> <p><b>Анализировать</b> иллюстрацию учебника и <b>выделять</b> основные элементы убранства избы, <b>сравнивать</b> убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. <b>Составлять</b> рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям).</p> <p><b>Анализировать</b> конструкцию изделия по иллюстрации учебника, <b>выделять</b> детали, <b>определять</b> инструменты, необходимые для выполнения работы.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно план выполнения работы.</p> <p><b>Использовать</b> умения работать с пластилином, <b>организовывать</b> рабочее место.</p> <p><b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона).</p> |  |
| 19 | 1 | <p>В доме. Ткачество.</p> <p>Изготовление моделей ковра, освоение способа переплетения полос бумаги.</p> <p><i>Изделие «Коврик».</i></p>        | <p><b>Наблюдать, анализировать</b> структуру ткани, <b>находить</b> уток и основу ткани, <b>определять</b> виды и способы переплетений.</p> <p><b>Осваивать</b> новый вид работы — переплетение полос бумаги. <b>Выполнять</b> разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, <b>соблюдать</b> правила безопасной работы.</p> <p><b>Выполнять</b> разные виды переплетения бумаги, <b>создавать</b> узор по своему замыслу.</p>   |  |
| 20 | 1 | <p>В доме. Мебель, традиционная для</p>   | <p><b>Осуществлять</b> поиск информации о традиционной для русской избы мебели и <b>сравнивать</b> её с традиционной мебелью жилища региона</p>   |  |

|    |                                 |   |  |   |  |
|----|---------------------------------|---|--|---|--|
|    |                                 |   | русской избы.<br>Конструирование мебели из картона.<br><i>Изделие «Стол и скамья».</i>   | проживания.<br><b>Анализировать</b> конструкции стола и скамейки, <b>определять</b> детали, необходимые для их изготовления.<br><b>Соблюдать</b> последовательность технологических операций при конструировании.<br><b>Использовать</b> умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно <b>составлять</b> композицию и <b>презентовать</b> её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность.<br><b>Овладевать</b> способами экономного и рационального расходования материалов.<br><b>Соблюдать</b> технологию изготовления изделий. |  |
| 21 | <b>Народный костюм (4 часа)</b> | 1 | Народный костюм.<br>Элементы мужского и женского костюмов.<br>Способы украшения костюмов.<br><i>Изделие: «Костюмы Ани и Вани».</i> | <b>Искать</b> и <b>отбирать</b> информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдениях и других источников).<br><b>Сравнивать</b> и <b>находить</b> общее и различие в национальных костюмах. <b>Исследовать</b> особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор).<br><b>Исследовать</b> виды, свойства и состав тканей.<br><b>Определять</b> по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон.  |  |
| 22 |                                 | 1 | Народный костюм.<br>Технология выполнения строчки косых стежков.<br>Работа с тканями материалами.<br><i>Изделие: «Кошелек».</i>    | <b>Анализировать</b> детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.<br><b>Выполнять</b> аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. <b>Осваивать</b> приемы плетения косички в три нити. <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и <b>применять</b> правила безопасной работы с ними.<br><b>Изготавливать</b> с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно <b>определив</b> материалы для его изготовления.   |  |
| 23 |                                 | 1 | Народный костюм.<br>Способ оформления изделий вышивкой.<br>Виды швов и стежков для вышивания.                                      | <b>Искать</b> и <b>отбирать</b> информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников).<br><b>Сравнивать</b> и <b>находить</b> общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. <b>Исследовать</b> особенности национального костюма своего края и  |  |



|                                |  |   |   |  |  |
|--------------------------------|--|---|---|--|--|
|                                |  |   | <i>Изделие: «Салфетка».</i>   | <p><b>определять</b> его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.).</p> <p><b>Осваивать</b> правила разметки ткани, <b>изготавливать</b> выкройки, <b>размечать</b> ткань с помощью шаблона.</p> <p><b>Моделировать</b> народные костюмы на основе аппликации из ткани.</p> <p><b>Осваивать</b> элементы художественного труда: <b>оформлять</b> национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, <b>использовать</b> различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). <b>Организовывать, контролировать и корректировать</b> работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.</p> <p><b>Исследовать</b> виды ниток и <b>определять</b> с помощью учителя их назначение.</p> <p><b>Осваивать</b> строчку косых стежков.</p> <p><b>Использовать</b> правила работы иглой, <b>организовывать</b> рабочее место.</p> <p><b>Выполнять</b> разметку ткани по шаблону, <b>изготавливать</b> выкройку.</p> <p><b>Выполнять</b> строчку косых стежков для соединения деталей изделия.</p> <p><b>Использовать</b> умение пришивать пуговицы разными способами. <b>Контролировать и корректировать</b> последовательность выполнения работы.</p> <p><b>Оценивать</b> работу по заданным критериям.</p> |  |
| 24                             |  | 1 | <p>Народный костюм.</p> <p>Способ оформления изделий вышивкой.</p> <p>Виды швов и стежков для вышивания.</p> <p><i>Изделие: «Салфетка».</i></p>             |  |  |
| <b>Человек и вода (3 часа)</b> |  |   |   |  |  |
| 25                             |  | 1 | <p><b>Рыболовство.</b></p> <p>Вода и её роль в жизни человека.</p> <p>Новый вид техники – «изонить».</p> <p><i>Изделие: композиция «Золотая рыбка».</i></p> | <p><b>Искать и отбирать</b> информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о рыболовстве и <b>объяснять</b> назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). <b>Объяснять</b> значение воды для жизни на земле.</p> <p><b>Осваивать</b> технику «изонить». <b>Создавать</b> изделия, украшенные в технике «изонить»: <b>анализировать</b> образец изделия, <b>определять</b> необходимые материалы и инструменты для его выполнения, <b>переносить</b> рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, <b>подбирать</b> цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, <b>применять</b> правила работы иглой, ножницами. <b>Составлять</b> план изготовления изделий по слайдам, <b>контролировать и корректировать</b> свою работу.</p> <p>Самостоятельно <b>заполнять</b> графы</p>  |  |

|                                  |  |   |  |  |  |
|----------------------------------|--|---|--|--|--|
|                                  |  |   |  | «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. <b>Оценивать</b> качество изготовления изделия по заданным критериям.<br><b>Делать выводы</b> о значении воды в жизни человека (с помощью учителя).   |  |
| 26                               |  | 1 | <b>Проект «Аквариум».</b><br>Композиция из природных материалов.<br><i>Изделие: «Аквариум».</i>        | <b>Составлять</b> рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках.<br><b>Распределяться</b> на группы, <b>ставить</b> цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно <b>обсуждать</b> план изготовления изделия, <b>используя</b> «Вопросы юного технолога». <b>Анализировать</b> пункты плана, <b>распределять</b> работу по их выполнению.<br><b>Организовывать</b> рабочее место, рационально <b>размещать</b> материалы и инструменты для аппликации.<br><b>Определять</b> и <b>отбирать</b> природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. <b>Составлять</b> композицию из природных материалов.<br><b>Выделять</b> технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку.<br><b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою деятельность.<br><b>Предъявлять</b> и <b>оценивать</b> изделие.<br><b>Проводить</b> презентацию готового изделия. |  |
| 27                               |  | 1 | Полуобъёмная аппликация.<br>Работа с бумагой и волокнистыми материалами.<br><i>Изделие: «Русалка».</i> | <b>Осваивать</b> технику создания полуобъёмной аппликации, <b>использовать</b> умения работать с бумагой и способы придания ей объёма.<br><b>Анализировать</b> образец, <b>определять</b> материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, <b>определять</b> особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации.<br><b>Заполнять</b> с помощью учителя технологическую карту, <b>определять</b> основные этапы изготовления изделия.<br><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания.<br>По заданным критериям <b>оценивать</b> работы одноклассников   |  |
| <b>Человек и воздух (3 часа)</b> |  |   |  |  |  |
| 28                               |  | 1 | <b>Птица счастья.</b> Значение символа птицы в культуре.   | <b>Искать</b> информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. <b>Объяснять</b> значение понятия «оберег», <b>искать</b> традиционные для данного региона фольклорные произведения. <b>Осваивать</b> способы работы с бумагой: сгибание,   |  |

|                                      |                                    |   |   |   |  |
|--------------------------------------|------------------------------------|---|---|---|--|
|                                      |                                    |   | Освоение техники оригами.<br><i>Изделие: «Птица счастья».</i>   | складывание.<br><b>Осваивать</b> приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно <b>планировать</b> свою работу. <b>Составлять</b> план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу. <b>Оценивать</b> свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.  |  |
| 29                                   | <b>Использование ветра(2 часа)</b> | 1 | <b>Использование ветра.</b> Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой.<br><i>Изделие: «Ветряная мельница».</i> | <b>Наблюдать</b> за природными явлениями в воздушном пространстве. <b>Искать</b> и <b>обобщать</b> информацию о воздухе, ветре, <b>проводить</b> эксперимент по определению скорости и направления ветра. <b>Осмысливать</b> важность использования ветра человеком. <b>Составлять</b> рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. <b>Анализировать</b> готовую модель, <b>выбирать</b> необходимые для её изготовления материалы и инструменты, <b>определять</b> приёмы и способы изготовления. <b>Организовывать</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила работыножницами. <b>Составлять</b> план работы и заполнять технологическую карту. <b>Осваивать</b> подвижное соединение деталей (при помощи стержня). <b>Конструировать</b> объёмное изделие на основе развёртки, <b>выполнять</b> практическую работу по плану в учебнике |  |
| 30                                   |                                    | 1 | Использование ветра. Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. <i>Изделие: «Флюгер».</i>         | <b>Составлять</b> рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, <b>использовать</b> материалы учебника и собственные знания. <b>Исследовать</b> свойства фольги, возможности её применения, <b>сравнивать</b> её свойства со свойствами других видов бумаги. <b>Анализировать</b> образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. <b>Составлять</b> план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, <b>соотносить</b> план работы с технологической картой. <b>Осваивать</b> способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой и отделку изделия. <b>Делать выводы</b> о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя).   |  |
| <b>Человек и информация (3 часа)</b> |                                    |   |   |   |  |
| 31                                   |                                    | 1 | <b>Книгопечатание.</b> История книгопечата  | <b>Составлять</b> рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. <b>Делать выводы</b> о значении книг для сохранения и передачи информации,  |  |

|    |  |   |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|
|    |  |   | <p>ния.<br/>Способы создания книги<br/><i>Изделие:</i><br/>«Книжка-ширма».</p>                       | <p>культурно-исторического наследия (с помощью учителя). <b>Анализировать</b> различные виды книг и <b>определять</b> особенности их оформления.<br/><b>Осваивать</b> и <b>использовать</b> правила разметки деталей по линейке. <b>Осваивать</b> вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов. Самостоятельно <b>составлять</b> план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану. <b>Проверять</b> и <b>корректировать</b> план работы при составлении технологической карты. <b>Выделять</b> с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения.<br/><b>Создавать</b> книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений. <b>Отбирать</b> для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)</p> |  |
| 32 |  | 1 | <p><b>Поиск информации в Интернете(2 часа)</b>Способы поиска информации . Правила набора текста.</p> | <p><b>Отбирать, обобщать</b> и <b>использовать</b> на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. <b>Осваивать</b> правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). <b>Исследовать</b> возможности Интернета для поиска информации. <b>Формулировать</b> запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). <b>Находить</b> информацию в Интернете с помощью взрослого. <b>Использовать</b> свои знания для поиска в Интернете Материалов для презентации своих изделий.</p>   |  |
| 33 |  | 1 | <p><b>Практическая работа № 5:</b> «Ищем информацию в Интернете».</p>                                | <p>Использовать свои знания для поиска в Интернете Материалов для презентации своих изделий.</p>   |  |
| 34 |  | 1 | <p>Подведение итогов за год.<br/>Организация выставки изделий.<br/>Презентация изделий.</p>          | <p><b>Организовывать</b> и <b>оформлять</b> выставку изделий. <b>Презентовать</b> работы. <b>Оценивать</b> выступления по заданным критериям</p>   |  |

### 3 класс (34 часа)

| № | Раздел | Количество часов | Тема                       | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)                                       |  |
|---|--------|------------------|----------------------------|---|--|
| 1 |        | 1                | <b>Здравствуй, дорогой</b> | <b>Отвечать</b> на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах.<br><b>Планировать</b> изготовление изделия на |  |

|                                 |                     |   |   |  |  |
|---------------------------------|---------------------|---|---|--|--|
|                                 |                     |   | друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу.   | основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. <b>Осмысливать</b> понятия «городская инфраструктура», «экскурсия». <b>Объяснять</b> новые понятия. <b>Создавать и использовать</b> карту маршрута путешествия. <b>Прогнозировать и планировать</b> процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий  |  |
| <b>Человек и земля (21 час)</b> |                     |   |   |  |  |
| 2                               |                     | 1 | <b>Архитектура.</b><br>а. Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Объёмная модель дома.<br><i>Изделие «Дом»</i> | <b>Находить и отбирать</b> информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. <b>Овладеть</b> основами черчения и масштабирования М1:2 и М 2:1, <b>выполнять</b> разметку при помощи шаблона.<br><b>Сравнивать</b> эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов. <b>Анализировать</b> линии чертежа, конструкции изделия. <b>Соотносить</b> назначение городских построек с их архитектурными особенностями. находить отдельные элементы архитектуры. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Находить и рационально располагать</b> на рабочем месте инструменты и материалы. <b>Выбирать</b> способы крепления скотчем или клеем. <b>Осваивать</b> правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия. |  |
| 3                               |                     | 1 | <b>Городские постройки.</b><br>Объёмная модель телебашни из проволоки.<br><i>Изделие «Телебашня»</i>  | <b>Сопоставлять</b> назначение городских построек с их архитектурными особенностями. <b>Осваивать</b> правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. <b>Наблюдать</b> и исследовать особенности работы с проволокой, делать выводы о возможности применения проволоки в быту. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Выполнять</b> технический рисунок. <b>Применять</b> при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами.  |  |
| 4                               | <b>Парк(3 часа)</b> | 1 | <b>Парк.</b><br>Композиция из природных материалов. Макет городского парка.<br><i>Изделие «Городской</i>  | <b>Составлять</b> рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков. <b>Анализировать, сравнивать</b> профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. <b>Определять</b> назначение инструментов для ухода за растениями. <b>Составлять</b> самостоятельно эскиз композиции. <b>Планировать</b> изготовление изделия, <b>выбирать</b> природные материалы, <b>отбирать</b> необходимые инструменты,   |  |

|   |                |   |  |  |  |
|---|----------------|---|--|--|--|
|   |                |   | <i>парк»</i>   | <b>определять</b> приёмы и способы работы с ними. <b>Применять</b> знания о свойствах природных материалов, <b>выполнять</b> из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию.   |  |
| 5 |                | 1 | Парк.Проект №1 «Детская площадка». Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой детали по шаблону.<br><i>Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели».</i> | <b>Применять</b> на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, <b>определять</b> этапы проектной деятельности. С помощью учителя <b>заполнять</b> технологическую карту и <b>контролировать</b> с её помощью последовательность выполнения работы. <b>Анализировать</b> структуру технологической карты, <b>сопоставлять</b> технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определённым по рубрике «Вопросы юного технолога». <b>Распределять</b> роли и обязанности для выполнения проекта. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на ее основе <b>корректировать</b> свою деятельность. <b>Создавать</b> объёмный макет из бумаги. <b>Применять</b> приёмы работы с бумагой. <b>Размечать</b> детали по шаблону, <b>выкраивать</b> их при помощи ножниц, <b>соединять</b> при помощи клея. <b>Применять</b> при изготовлении деталей умения <b>работать</b> ножницами, шилом, <b>соблюдать</b> правила безопасной работы с ними. <b>Составлять</b> и <b>оформлять</b> композицию. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации. Самостоятельно <b>проводить</b> презентацию групповой работы |  |
| 6 |                | 1 | Парк. Презентация результата проекта, защита проекта «детская площадка»  |  |  |
| 7 | Ателье мод(5ч) | 1 | Одежда. Пряжа и ткани. Виды и модели одежды. Техника выполнения стебельчатого шва. Изделие: «Стебельчатый шов»   | <b>Различать</b> разные виды одежды по их назначению. <b>Составлять</b> рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. <b>Соотносить</b> вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. <b>Делать</b> вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т.д.). <b>Определять</b> , какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка. <b>Сравнивать</b> свойства пряжи и  |  |

|    |  |   |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|
| 8  |  | 1 | <p>Одежда.<br/>Пряжа и<br/>ткани.<br/>Изготовление<br/>тканей.изгот<br/>овление<br/>гобелена по<br/>образцу.<br/>Изделие<br/>гобелен</p> | <p>ткани. <b>Определять</b> виды волокон и тканей, рассказывать о способах их производства. <b>Осваивать</b> алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. <b>Различать</b> разные виды украшения одежды — вышивку и монограмму. <b>Различать</b> виды аппликации, использовать их для украшения изделия, исследовать особенности орнамента в национальном костюме. <b>Составлять</b> рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней. <b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации. <b>Организовывать</b> рабочее место, рационально <b>располагать</b> материалы и инструменты. <b>Применять</b> правила безопасной работы иглой. <b>Осваивать</b> алгоритм выполнения аппликации. <b>Соотносить</b> текстовый и слайдовый планы изготовления изделия, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> по любому из них свою работу. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога». <b>Осваивать</b> и <b>применять</b> в практической деятельности способы украшения одежды (вышивка, монограмма)</p> |  |
| 9  |  | 1 | <p>Одежда.<br/>Пряжа и<br/>ткани.<br/>Вязание.<br/>Приемы<br/>вязания<br/>крючков.<br/><i>Изделие<br/>воздушные<br/>петли</i></p>        | <p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество, отделка), используя разные источники. <b>Анализировать</b> и <b>различать</b> виды тканей и волокон. <b>Сравнивать</b> свойства материалов: пряжи и ткани. <b>Осваивать</b> технологию ручного ткачества, <b>создавать</b> гобелен по образцу. <b>Выполнять</b> работу по плану и иллюстрациям в учебнике. <b>Осуществлять</b> самоконтроль и взаимоконтроль и <b>корректировать</b> работу над изделием. <b>Осуществлять</b> разметку по линейке и шаблону, <b>использовать</b> правила безопасности при работе шилом, ножницами. Самостоятельно <b>создавать</b> эскиз и на его основе <b>создавать</b> схему узора, <b>подбирать</b> цвета для композиции, <b>определять</b> или <b>подбирать</b> цвет основы и утка и <b>выполнять</b> плетение. <b>Оценивать</b> качество изготовления изделия по рубрике «Вопросы юного технолога».</p>   |  |
| 10 |  | 1 | <p>Одежда.<br/>Пряжа и</p>   | <p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и</p>  |  |

|    |  |   |   |   |  |
|----|--|---|---|---|--|
|    |  |   | <p>ткани. <i>Одежда для карнавала.</i><br/> <i>Ич.</i> Создание карнавальных костюмов из подручных материалов.<br/>         Изделие «кавалер»</p> | <p>значении вязаных вещей в жизни человека, используя материал учебника и собственный опыт. <b>Осваивать</b> технику вязания воздушных петель крючком. <b>Использовать</b> правила работы крючком при выполнении воздушных петель. <b>Систематизировать</b> сведения о видах ниток. <b>Подбирать</b> размер крючков в соответствии с нитками для вязания. <b>Осваивать</b> технику вязания цепочки из воздушных петель. Самостоятельно или по образцу <b>создавать</b> композицию на основе воздушных петель. <b>Анализировать, сравнивать</b> и <b>выбирать</b> материалы, необходимые для цветового решения композиции. Самостоятельно <b>составлять</b> план работы на основе слайдового и текстового планов, <b>заполнять</b> с помощью учителя технологическую карту и <b>соотносить</b> её с планом работы</p>  |  |
| 11 |  | 1 | <p>Одежда. Пряжа и ткани. Виды и модели одежды. Техника выполнения стебельчатого шва.<br/>         Изделие: «<i>Стебельчатый шов</i>»</p>         | <p><b>Объяснять</b> значение понятия «карнавал». <b>Составлять</b> рассказ о проведении карнавала, <b>обобщать</b> информацию, полученную из разных источников, <b>выделять</b> главное и представлять информацию в классе. <b>Сравнивать</b> особенности проведения карнавала в разных странах. <b>Определять</b> и выделять характерные особенности карнавального костюма, участвовать в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. <b>Осваивать</b> способ приготовления крахмала. <b>Исследовать</b> свойства крахмала, <b>обрабатывать</b> при помощи его материал. <b>Работать</b> с текстовым и слайдовым планами, <b>анализировать</b> и <b>сравнивать</b> план создания костюмов, предложенный в учебнике, <b>выделять</b> и <b>определять</b> общие этапы и способы изготовления изделия с помощью учителя. <b>Использовать</b> умение работать с шаблоном, осваивать и применять на практике умение работать с выкройкой и <b>выполнять</b> разные виды стежков (косые и прямые) и шов «через край». <b>Соблюдать</b> правила работы</p> |  |



|    |                |   |   |  |  |
|----|----------------|---|---|--|--|
|    |                |   |   | ножницами и иглой. <b>Выполнять</b> украшение изделий по собственному замыслу.   |  |
| 12 |                | 1 | <p><b>Бисероплетение.</b><br/>Знакомство с новым материалом-бисером.<br/><i>Изделия</i><br/>«Браслетик»,<br/>«Цветочки»,<br/><i>Пр. работа №2</i><br/>«Изделие Цветочки».</p>                   | <p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. <b>Составлять</b> рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта.<br/><b>Сравнивать</b> и <b>различать</b> виды бисера. <b>Знать</b> свойства и особенности лески, <b>использовать</b> эти знания при изготовлении изделий из бисера.<br/><b>Осваивать</b> способы и приёмы работы с бисером. <b>Подбирать</b> необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. <b>Соотносить</b> схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планами. <b>Выбирать</b> для изготовления изделия план, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> выполнение работы по этому плану.<br/><b>Оценивать</b> качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога»</p>   |  |
| 13 | <b>Кафе(5)</b> | 1 | <p><b>Кафе.</b> Знакомство с работой в кафе. Работа с бумагой, конструирование модели весов.<br/><i>Изделие:</i><br/>«Весы».<br/><i>Пр. работа №3</i><br/>«Тест «Кухонные принадлежности»».</p> | <p><b>Объяснять</b> значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. <b>Составлять</b> рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт.<br/><b>Понимать</b> назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи.<br/><b>Определять</b> массу продуктов при помощи весов и мерок. <b>Использовать</b> таблицу мер веса продуктов. <b>Анализировать</b> текстовый план изготовления изделий и на его основе <b>заполнять</b> технологическую карту.<br/><b>Выполнять</b> самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и <b>оформлять</b> изделие по собственному замыслу. <b>Осваивать</b> сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономно и рационально <b>использовать</b> материалы, <b>соблюдать</b> правила безопасного обращения с инструментами.<br/><b>Проверять</b> изделие в действии.<br/><b>Объяснять</b> роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи.</p> |  |
| 14 |                | 1 | <p><b>Фруктовый завтрак.</b> Приготовление пищи.<br/>Освоение способов</p>  | <p><b>Объяснять</b> значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. <b>Выделять</b> основные этапы и называть меры безопасности при приготовлении пищи. <b>Анализировать</b> рецепт, определять</p>  |  |

|    |  |   |  |   |  |
|----|--|---|--|---|--|
|    |  |   | <p>приготовлен ие пищи.<br/> <i>Изделие:</i><br/> «Фруктовый завтрак».<br/> «Солнышко в тарелке».</p>                                      | <p>ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, И способ его приготовления. <b>Рассчитывать</b> стоимость готового продукта. <b>Сравнивать</b> способы приготовления блюд (с термической обработкой и без термической обработки). <b>Готовить</b> простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого. <b>Соблюдать</b> меры безопасности при приготовлении пищи. <b>Соблюдать</b> правила гигиены при приготовлении пищи. <b>Участвовать</b> в совместной деятельности под руководством учителя; <b>анализировать</b> рецепт блюда, <b>выделять</b> и <b>планировать</b> последовательность его приготовления, <b>распределять</b> обязанности, <b>оценивать</b> промежуточные этапы, <b>презентовать</b> приготовленное блюдо по специальной схеме и <b>оценивать</b> его качество.</p> |  |
| 15 |  | 1 | <p><b>Колпачок-цыпленок.</b><br/> Работа с тканью.<br/> Изготовление колпачка из яиц.<br/> <b>Изделие:</b> «<i>Колпачок-цыпленок</i>».</p> | <p><b>Осваивать</b> правила сервировки стола к завтраку. <b>Анализировать</b> план работы по изготовлению изделия и заполнять на его основе технологическую карту. <b>Выполнять</b> разметку деталей изделия с помощью линейки. <b>Изготавливать</b> выкройку. Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой деталей. <b>Использовать</b> освоенные виды строчек для соединения деталей изделия. <b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу. <b>Соблюдать</b> правила экономного расходования материала. <b>Рационально организовывать</b> рабочее место. <b>Знакомиться</b> на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона.</p>  |  |
| 16 |  | 1 | <p><b>Бутерброды.</b><br/> Приготовление холодных закусок по рецепту<br/> <b>Изделие:</b><br/> «Бутерброды» «Радуга на шпажке».</p>        | <p><b>Осваивать</b> способы приготовления холодных закусок. <b>Анализировать</b> рецепты закусок, <b>выделять</b> их ингредиенты, <b>называть</b> необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. <b>Определять</b> последовательность приготовления закусок. <b>Сравнивать</b> изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. <b>Готовить</b> закуски в группе, самостоятельно <b>распределять</b> обязанности в группе, <b>помогать</b> друг другу при изготовлении изделия. <b>Выделять</b> из плана работы свои действия. <b>Соблюдать</b> при изготовлении</p>  |  |

|    |                                |   |  |   |  |
|----|--------------------------------|---|--|---|--|
|    |                                |   |  | изделия правила приготовления пищи и правила гигиены. <b>Сервировать</b> стол закусками. Презентовать изделие   |  |
| 17 |                                | 1 | <b>Салфетниц а.</b> Особенност и сервировки праздничног о стола.Спосо бы складывания салфеток.<br><i>Изделия:</i><br>«Салфетниц а»,<br>«Способы складывания салфеток разными способами». | <b>Использовать</b> в работе знания о симметричных фигурах, симметрии (2 класс). <b>Анализировать</b> план изготовления изделия, заполнять на его основе технологическую карту. <b>Выполнять</b> раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно <b>оформлять</b> изделие. <b>Использовать</b> изготовленное изделие для сервировки стола. <b>Осваивать</b> правила сервировки стола  |  |
| 18 | <b>Магазин подарков в(3ч).</b> | 1 | <b>Магазин подарков.</b> В иды магазинов. Работа с пластичным материалом ( тестопласти ка)<br><b>Изделия:</b> «С оленое тесто», «Брелок для ключей».                                     | <b>Составлять</b> рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учебника и собственного опыта). <b>Находить</b> на ярлыке информацию о продукте, <b>анализировать</b> её и делать выводы. <b>Обосновывать</b> выбор товара. <b>Анализировать</b> текстовый и слайдовый планы работы над изделием, <b>выделять</b> этапы работы над изделием, <b>находить</b> и <b>называть</b> этапы работы с использованием новых приёмов. <b>Использовать</b> приёмы приготовления солёного теста, <b>осваивать</b> способы придания ему цвета. <b>Сравнивать</b> свойства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). <b>Применять</b> приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста. Самостоятельно <b>организовывать</b> рабочее место. <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия. <b>Применять</b> правила работы шилом. <b>Использовать</b> правила этикета при вручении подарка |  |
| 19 |                                | 1 | <b>Золотистая соломка.</b> Ра бота с природными материалами . Изготовлени е  | <b>Осваивать</b> способы подготовки и приёмы работы с новым природным материалом — соломкой. <b>Наблюдать</b> и <b>исследовать</b> его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. <b>Использовать</b> технологию подготовки соломки для изготовления изделия. <b>Составлять</b> композицию с учётом   |  |

|    |  |   |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|
|    |  |   | <p>аппликаций из соломки.<br/><i>Изделие: «Золотистая соломка».</i></p>  | <p>особенностей соломки, <b>подбирать</b> материал по цвету, размеру. <b>Анализировать</b> план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе заполнять технологическую карту. <b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> работу, <b>соотносить</b> этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами. <b>Выполнять</b> раскрой деталей по шаблону. <b>Использовать</b> правила этикета при вручении подарка.</p>  |  |
| 20 |  | 1 | <p><b>Упаковка подарков.</b> Правила упаковки и художественного оформления подарков. Работа с бумагой и картоном.<br/><i>Изделие: «Упаковка подарков».</i></p>                     | <p><b>Осваивать</b> правила упаковки и художественного оформления подарков, <b>применять</b> знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. <b>Соотносить</b> выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. <b>Использовать</b> для оформления подарка различные материалы, <b>применять</b> приёмы и способы работы с бумагой. <b>Соотносить</b> размер подарка с размером упаковочной бумаги. <b>Осваивать</b> приём соединения деталей при помощи скотча. <b>Анализировать</b> план работы по изготовлению изделия, на его основе <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> изготовление изделия. <b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу, <b>объяснять</b> свой замысел при презентации упаковки</p> |  |
| 21 |  | 1 | <p><b>Автомастерская.</b> Работа с картоном. Технология конструирования объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из бумаги.<br/><i>Изделие: «Фургон «Мороженое».</i></p> | <p><b>Находить</b> информацию об автомобилях в разных источниках, <b>сравнивать</b>, <b>отбирать</b> и <b>представлять</b> необходимую информацию. <b>Составлять</b> рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, <b>используя</b> материал учебника и дополнительные материалы. <b>Анализировать</b> внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и <b>определять</b> его основные конструктивные особенности. <b>Осваивать</b> и <b>применять</b> правила построения развёртки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развёртки <b>конструировать</b> геометрические тела для изготовления изделия. <b>Осваивать</b> технологию конструирования</p>  |  |

|                                |                             |   |  |  |  |
|--------------------------------|-----------------------------|---|--|--|--|
|                                |                             |   |  | <p>объёмных фигур.</p> <p><b>Анализировать</b> конструкцию изделия по иллюстрации учебника и <b>составлять</b> план изготовления изделия. <b>Создавать</b> объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка-автомобиль). Самостоятельно <b>оформлять</b> изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»), <b>Применять</b> приёмы работы с бумагой, <b>выполнять</b> разметку при помощи копировальной бумаги, <b>использовать</b> правила работы шилом при изготовлении изделия.</p>  |  |
| 22                             |                             | 1 | <p><b>Грузовик.</b> Работа с металлическим конструктором.</p> <p><i>Изделия: «Грузовик», «Автомобиль».</i></p>                 | <p>На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы <b>составлять</b> план его сборки: <b>определять</b> количество деталей и виды соединений, последовательность операций. Самостоятельно <b>составлять</b> технологическую карту, <b>определять</b> инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. <b>Осваивать</b> новые способы соединения деталей: подвижное и неподвижное. <b>Сравнивать</b> алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. <b>Презентовать</b> готовое изделие, <b>использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога».</p>  |  |
| <b>Человек и вода (4 часа)</b> |                             |   |  |  |  |
| 23                             | <b>Человек и вода (4 ч)</b> | 1 | <p><b>Мосты.</b> Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение.</p> <p><i>Изделие: Модель «Мост».</i></p> | <p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию о конструктивных особенностях мостов. <b>Составлять</b> рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. <b>Создавать</b> модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. <b>Анализировать</b> и выделять основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. <b>Заполнять</b> на основе плана изготовления изделия технологическую карту. <b>Выполнять</b> чертёж деталей и разметку при помощи шила. <b>Подбирать</b> материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, <b>заменять</b> при необходимости основные материалы на подручные. <b>Осваивать</b> и <b>использовать</b> новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно <b>оформлять</b> изделие. <b>Анализировать</b> работу поэтапно,</p> |  |

|    |  |   |   |   |  |
|----|--|---|---|---|--|
|    |  |   |   | оценивать качество её выполнения .  |  |
| 24 |  | 1 | <p><b>Водный транспорт.</b><br/>Виды водного транспорта.<br/>Работа с бумагой.<br/>Работа с пластмассовым конструктором. Изделие: «Яхта». «баржа»</p> | <p><b>Осуществлять</b> поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта.<br/><b>Выбирать</b> модель (яхта и баржа) для проекта, <b>обосновывать</b> свой выбор, <b>оценивать</b> свои возможности.<br/>Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность в проекте: <b>анализировать</b> конструкцию, <b>заполнять</b> технологическую карту, <b>определять</b> последовательность операций. Яхта: самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой деталей по шаблону, <b>проводить</b> сборку и оформление изделия, <b>использовать</b> приемы работы с бумагой, <b>создавать</b> модель яхты с сохранением объёмной конструкции. Баржа: <b>выполнять</b> подвижное и неподвижное соединение деталей. <b>Презентовать</b> готовое изделие.<br/><b>Осуществлять</b> самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); <b>корректировать</b> свои действия.</p> |  |
| 25 |  | 1 | <p><b>Океанариум.</b><br/>Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Изделие: «Осьминоги и рыбки».</p>                                     | <p><b>Составлять</b> рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материала учебника.<br/><b>Различать</b> виды мягких игрушек.<br/><b>Знакомиться</b> с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. <b>Осваивать</b> технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов.<br/><b>Соотносить</b> последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планами. <b>Заполнять</b> технологическую карту. <b>Соотносить</b> формы морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки.<br/><b>Подбирать</b> из подручных средств материалы для изготовления изделия, <b>находить</b> применение старым вещам.<br/><b>Использовать</b> стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. <b>Соблюдать</b> правила работы иглой. <b>Совместно оформлять</b> композицию из осьминогов и рыбок.</p>  |  |
| 26 |  | 1 | <p><b>Фонтаны.</b> Фонтаны. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. Изделие:</p>                          | <p><b>Составлять</b> рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, используя материал учебника и собственные наблюдения. <b>Изготавливать</b> объёмную модель из пластичных материалов по заданному образцу. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Сравнивать</b> конструкцию изделия с конструкцией реального объекта. <b>Анализировать</b> план изготовления изделия, самостоятельно <b>осуществлять</b> его. <b>Выполнять</b> раскрой детали по шаблонам, <b>оформлять</b> изделие при помощи</p>  |  |

|                                  |  |   |   |  |  |
|----------------------------------|--|---|---|--|--|
|                                  |  |   | «Фонтан».   | пластичных материалов. <b>Контролировать</b> качество изготовления изделия по слайдовому плану. <b>Выполнять</b> оформление изделия по собственному эскизу. Самостоятельно <b>оценивать</b> изделие.   |  |
| <b>Человек и воздух (3 часа)</b> |  |   |   |  |  |
| 27                               |  | 1 | <b>Зоопарк.</b> Использован ие оригами. Работа с бумагой. Изготовлени я изделия в технике оригами по условным обозначения м. <i>Изделие: «Птицы».</i>       | <b>Объяснять</b> значение понятия «бионика», используя текст учебника. <b>Анализировать</b> иллюстративный ряд, <b>сравнивать</b> различные техники создания оригами, <b>обобщать</b> информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании. <b>Осваивать</b> условные обозначения техники оригами. <b>Соотносить</b> условные обозначения со слайдовым и текстовым планами. <b>Осваивать</b> приёмы сложения оригами, <b>понимать</b> их графическое изображение. <b>Определять</b> последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно <b>составлять</b> план изготовления изделия. Самостоятельно <b>выполнять</b> работу по схеме, <b>соотносить</b> знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами. <b>Презентовать</b> готовое изделие, используя рубрику «Вопросы юного технолога».   |  |
| 28                               | <b>Вертол<br/>етная<br/>площа<br/>дка(2ч<br/>)</b> | 1 | <b>Вертолетна<br/>я<br/>площадка.</b> Знакомство с особенностями конструкции вертолета. Конструирование модели вертолётa. <i>Изделие: «Вертолет «Муха».</i> | <b>Анализировать,</b> <b>сравнивать</b> профессиональную деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора. <b>Анализировать</b> образец изделия, <b>сравнивать</b> его с конструкцией реального объекта (вертолётa). <b>Определять</b> и <b>называть</b> основные детали вертолётa. <b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолётa. Самостоятельно <b>анализировать</b> план изготовления изделия. <b>Применять</b> приёмы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. <b>Выполнять</b> разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. <b>Осуществлять</b> при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. <b>Оценивать</b> качество изготовленного изделия по заданным критериям. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия. |  |
| 29                               |  | 1 | <b>Воздушный шар.</b> Техника папье-  | <b>Осваивать</b> и <b>применять</b> технологию изготовления изделия из папье-маше, <b>создавать</b> изделия в этой   |  |

|                                       |                             |   |   |   |  |
|---------------------------------------|-----------------------------|---|---|---|--|
|                                       |                             |   | <p>маше.<br/>Применение и освоение техники папье- маше.<br/><i>Изделия:</i><br/>«Композиция «Клоун».</p>  | <p>технологии. <b>Подбирать</b> бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. <b>Составлять</b> на основе плана технологическую карту. <b>Контролировать</b> изготовление изделия на основе технологической карты. Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой деталей корзины. <b>Оценивать</b> готовое изделие и презентовать работу. <b>Создавать</b> украшения из воздушных шаров для помещения. <b>Применять</b> способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. <b>Соблюдать</b> пропорции при изготовлении изделия. <b>Соотносить</b> форму шаров с деталью конструкции изделия, <b>выбирать</b> шары по этому основанию. <b>Создавать</b> тематическую композицию</p> |  |
| <b>Человек и информация (5 часов)</b> |                             |   |   |   |  |
| 30                                    |                             | 1 | <p><b>Переплётная мастерская.</b><br/>Книгопечатание.<br/>Основные этапы книгопечатания.<br/>Переплет книги и его значение.<br/><i>Изделие:</i><br/>«Переплётные работы».</p> | <p><b>Осуществлять</b> поиск информации о книгопечатании из разных источников, называть основные этапы книгопечатания, <b>характеризовать</b> профессиональную деятельность печатника, переплётчика. - <b>Анализировать</b> составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием. <b>Осваивать</b> технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений». Самостоятельно <b>составлять</b> технологическую карту, использовать план работы. <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, ножницами.</p>   |  |
| 31                                    |                             | 1 | <p><b>Почта.</b>Способы общения и передачи информации . Почта. Телеграф. Виды почтовых отправлений . <i>Изделие:</i><br/>«Заполняем бланк».</p>                               | <p><b>Осуществлять</b> поиск информации о способах общения и передачи информации. <b>Анализировать и сравнивать</b> различные виды почтовых отправлений, <b>представлять</b> процесс доставки почты. <b>Отбирать</b> информацию и кратко <b>излагать</b> её. <b>Составлять</b> рассказ об особенностях работы почтальона и почты, <b>использовать</b> материал учебника и собственные наблюдения. <b>Осваивать</b> способы заполнения бланка телеграммы, <b>использовать</b> правила правописания.</p>  |  |
| 32                                    | <b>Кукольный театр.(3ч)</b> | 1 | <p><b>Кукольный театр.</b><br/>Театр. Пальчиковые куклы, Правила повеления в</p>  | <p><b>Осуществлять</b> поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. <b>Отбирать</b> необходимую информацию и на её основе <b>составлять</b> рассказ о театре. <b>Анализировать</b> изделие, <b>составлять</b> технологическую карту. <b>Осмысливать</b> этапы проекта и проектную документацию.</p>   |  |



|    |  |   |  |  |
|----|--|---|--|--|
| 33 |  | 1 | театре.  | <b>Оформлять</b> документацию проекта. <b>Использовать</b> технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения. <b>Создавать</b> изделия по одной технологии. <b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, тканью, нитками. <b>Создавать</b> модели пальчиковых кукол для спектакля, <b>оформлять</b> их по собственному эскизу. Самостоятельно <b>выбирать</b> способы оформления изделия. <b>Распределять</b> в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы. <b>Рассказывать</b> о правилах поведения в театре. <b>Делать</b> вывод о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации. |
| 34 |  | 1 | Кукольный театр.<br><i>Изделие «Кукольный театр»</i><br><b>Проект №3 «Готовим спектакль».</b><br><br><b>Афиша.</b> Создание афиши и театральной программы на компьютере.<br><i>Изделие: «Афиша».</i> | <b>Анализировать</b> способы оформления афиши, <b>определять</b> особенности её оформления. <b>Осваивать</b> правила набора текста. <b>Осваивать</b> работу с программой MicrosoftOfficeWord. <b>Создавать</b> и <b>сохранять</b> документ в программе MicrosoftWord, <b>форматировать</b> и <b>печатать</b> документ. <b>Выбирать</b> картинки для оформления афиши. На основе заданного алгоритма <b>создавать</b> афишу и программку для кукольного спектакля. <b>Проводить</b> презентацию проекта «Кукольный спектакль».  |

#### 4 класс (34 часа)

| № п,п                       | Раздел                              | Кол-во часов | Тема урока  | Характеристика деятельности учащихся   |
|-----------------------------|-------------------------------------|--------------|---|--|
| 1.                          |                                     | <u>1</u>     | <b>Как работать с учебником.</b><br>Ориентирование по разделам учебника.    | <b>Обобщить</b> знания о материалах и их свойствах; инструментах и правилах работы с ними, пройденными в предыдущих классах. <b>Планировать</b> свою деятельность по выполнению изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. <b>Познакомиться</b> с критериями оценки качества выполнения изделий для осуществления самоконтроля и самооценки. <b>Создать</b> условные обозначения производств (пиктограммы), <b>наносить</b> их на контурную карту России в рабочей тетради. |
| <b>Человек и земля(21ч)</b> |                                     |              |   |  |
| 2                           | <b>Вагоностроительный завод(2ч)</b> | 1            | <b>Вагоностроительный завод.</b> Создание модели вагона из бумаги, картона. | <b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию, об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях   |

|   |                         |   |  |  |  |
|---|-------------------------|---|--|--|--|
| 3 | )                       | 1 | <p><i>Изделия "Ходовая часть (тележка)"</i></p> <p>Вагоностроительный завод. <i>Изделия: "Кузов вагона", "Пассажирский вагон". Проектная групповая деятельность: «Создание модели вагона из бумаги, картона»</i></p> | <p>конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников. <b>Овладевать</b> основами черчения, <b>анализировать</b> конструкцию изделия, <b>выполнять</b> разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц, <b>соблюдать</b> правила безопасного использования этих инструментов. <b>Создавать</b> разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела. <b>Выбирать</b> и заменять материалы и инструменты при выполнении изделия. <b>Применять</b> на практике алгоритм построения деятельности в проекте, <b>определять</b> этапы проектной деятельности. С помощью учителя <b>заполнять</b> технологическую карту, <b>анализировать</b> её структуру, <b>сопоставлять</b> технологическую карту с планом изготовления изделия. <b>Организовывать</b> рабочее место (этот вид деятельности учащихся осуществляется на каждом уроке). Рационально <b>использовать</b> материалы при разметке и раскрое изделия. <b>Распределять</b> роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы на её основе <b>контролировать</b> свою деятельность. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p> |  |
| 4 | Полезные ископаемые(2ч) | 1 | <p><b>Полезные ископаемые. Буровая вышка.</b> Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора. Проектная работа. <i>Изделие: «Буровая вышка».</i></p>   | <p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей ископаемых посредством бурения и поиском полезных ископаемых, из материалов учебника и других источников. <b>Находить и обозначать</b> на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. <b>Выбирать</b> информацию,</p>  |  |

|   |  |   |   |  |  |
|---|--|---|---|--|--|
|   |  |   |   | <p>необходимую для изготовления изделия, <b>объяснять</b> новые понятия. <b>Анализировать</b> конструкцию реального объекта (буровой вышки) и определять основные элементы конструкции. <b>Соотносить</b> детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное). <b>Выбирать</b> и <b>заменять</b> материалы и инструменты при изготовлении изделия. <b>Применять</b> на практике алгоритм построения деятельности в проекте, <b>определять</b> этапы проектной деятельности. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового плана, <b>заполнять</b> технологическую карту и <b>соотносить</b> её с «Вопросами юного технолога». <b>Соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов (отвертки, гаечного ключа). Самостоятельно <b>собирать</b> буровую вышку.</p> <p><b>Распределять</b> роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p> |  |
| 5 |  | 1 | <p><b>Полезные ископаемые. Малахитовая шкатулка.</b><br/>Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики.<br/>Коллективная работа. <i>Изделие: «Малахитовая шкатулка».</i></p> | <p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию о создании изделий из поделочных камней и технологии выполнения «русская мозаика» из текстов учебника и других источников. <b>Выбирать</b> информацию, необходимую для изготовления изделия, <b>объяснять</b> новые понятия. <b>Овладевать</b> технологией лепки слоями для создания имитации рисунка малахита. <b>Смешивать</b> пластилин близких и</p>   |  |

|   |                                  |   |   |  |  |
|---|----------------------------------|---|---|--|--|
|   |                                  |   |   | <p>противоположных оттенков для создания нового оттенка цвета. <b>Использовать</b> приемы работы с пластилином. <b>Выбирать и заменять</b> материалы и инструменты при изготовлении изделия. <b>Выполнять</b> соединение деталей, подбирая цвет и рисунок «малахитовых кусочков». <b>Применять</b> на практике алгоритм построения деятельности в проекте, <b>определять</b> этапы проектной деятельности. На основании текста учебника <b>определять</b> способ создания изделий при помощи техники «русская мозаика», <b>заполнять</b> технологическую карту и <b>соотносить</b> её с «Вопросами юного технолога» и слайдовым планом. <b>Сопоставлять</b> технологическую карту с алгоритмом построения деятельности в проекте. <b>Рационально</b> использовать материалы при выполнении имитации малахита. <b>Распределять</b> роли и обязанности при выполнении проекта. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> свою деятельность. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p> |  |
| 6 | <b>Автомобильный завод.(2 ч)</b> | 1 | <b>Автомобильный завод.</b> Работа с металлическим и пластмассовым конструктором. «КамАЗ». <i>Изделие «КамАЗ»</i> | <p><b>Находить и отбирать</b> информацию о развитии автомобилестроения в России, видах, назначении и конструкции автомобиля «КамАЗ» и технологическим процессе сборки на конвейере из материалов учебника и других источников. <b>Находить и обозначать</b> на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. <b>Выбирать</b> информацию о конвейерном производстве, выделять этапы и операции, <b>объяснять</b> новые понятия. <b>Анализировать</b> конструкцию реального объекта (автомобиля «КамАЗ») и определять основные</p>   |  |
| 7 |                                  | 1 | Автомобильный завод. Совершенствование навыков работы с различными видами конструкторов. <i>Изделие «Кузов</i>    |  |  |

|   |                           |   |   |  |  |
|---|---------------------------|---|---|--|--|
|   |                           |   | грузовика»  | <p>элементы конструкции.</p> <p><b>Соотнести</b> делали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, <b>выбирать</b> необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное), <b>пользоваться</b> гаечным ключом и отверткой. <b>Применять</b> на практике алгоритм построения деятельности в проекте, <b>определять</b> этапы проектной деятельности, <b>имитировать</b> технологию конвейерной сборки изделия. <b>Составлять</b> план изготовления изделия с технологическим процессом сборки автомобиля на конвейере и слайдовым планом, <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов (отвертки, гаечного ключа). <b>Распределять</b> роли и обязанности при выполнении проекта (работать в группе) и <b>организовывать</b> рабочее место с учётом выбранной операции. Самостоятельно <b>изготавливать</b> модель автомобиля. <b>Проводить</b> совместную оценку этапов работы и на её основе, <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p> |  |
| 8 | <b>Монетный двор.(2ч)</b> | 1 | <p><b>Монетный двор.</b> Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. <i>Изделие «Стороны медали»</i></p> | <p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и других источников. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника. <b>Сравнивать</b> стороны медали, объяснять особенности их оформления в зависимости от назначения. <b>Выполнять</b> эскиз сторон медали на основе образца, приведенного в учебнике, <b>переносить</b> эскиз на фольгу при</p>  |  |
| 9 |                           | 1 | Монетный  |  |  |

|    |                             |   |   |   |  |
|----|-----------------------------|---|---|---|--|
|    |                             |   | <p>двор. Работа с металлизированной бумагой-фольгой. <i>Изделие «Медаль»</i></p>                                | <p>помощи кальки. <b>Осваивать</b> правила тиснения фольги. Соединять детали изделия при помощи пластилина. <b>Применять</b> на практике алгоритм построения деятельности в проекте, <b>определять</b> этапы проектной деятельности. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, <b>заполнять</b> с помощью учителя технологическую карту и <b>соотносить</b> её с «Вопросами юного технолога». <b>Соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов. <b>Распределять</b> роли и обязанности при выполнении проекта. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p> |  |
| 10 | <b>Фаянсовый завод(2 ч)</b> | 1 | <p><b>Фаянсовый завод.</b> Совершенствование умений работы с пластилином. <i>Изделие: «Основа для вазы»</i></p> | <p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников. <b>Использовать</b> эмблемы, нанесенные на посуду, для определения фабрики изготовителя. <b>Находить</b> и <b>отмечать</b> на карте города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника. <b>Анализировать</b> технологию изготовления фаянсовых изделий и <b>определять</b> технологические этапы, которые возможно выполнить в классе. <b>Выполнять</b> эскиз декора вазы. <b>Использовать</b> приемы и способы работы с пластичными материалами для создания и декорирования вазы по собственному эскизу.</p>   |  |
| 11 |                             | 1 | <p><b>Фаянсовый завод.</b> Совершенствование умений работы с пластилином. <i>Изделие «Ваза».</i></p>            |   |  |

|    |                      |   |  |  |  |
|----|----------------------|---|--|--|--|
|    |                      |   |  | <p><b>Применять</b> на практике алгоритм построения деятельности в проекте, <b>определять</b> этапы проектной деятельности, <b>соотносить</b> их с технологией создания изделий из фаянса. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, <b>заполнять</b> с помощью учителя. <b>Соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов.</p> <p><b>Распределять</b> роли и обязанности при выполнении проекта. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации</p>   |  |
| 12 | Швейная фабрика (2ч) | 1 | <p><b>Швейная фабрика.</b> Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике. Изделие: «Прихватка».</p> | <p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. <b>Находить</b> и <b>отмечать</b> на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства. <b>Использовать</b> текст учебника для определения последовательности снятия мерок. <b>Снимать</b> мерки и <b>определять</b>, используя таблицу размеров, свой размер одежды. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника, <b>выделять</b> и <b>сравнивать</b> виды одежды по их назначению.</p> <p><b>Анализировать</b> технологию изготовления одежды, <b>определять</b> технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. <b>Определять</b> размер деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой</p> |  |
| 13 |                      | 1 | <p>Швейная фабрика. Освоение технологии создания мягкой игрушки. Изделие: «Птичка».</p>                                      |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>изделия. <b>Использовать</b> для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков, петельных стежков. <b>Соблюдать</b> правила работы с иглой, ножницами, циркулем. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, самостоятельно <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации. Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять размер деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Изготавливать разные виды изделий с использованием одной технологии. <b>Находить и отбирать</b> информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. <b>Выделять</b> общие этапы технологии их производства. <b>Использовать</b> материалы учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. <b>Анализировать</b> технологию изготовления, <b>определять</b> технологические этапы, которые можно <b>выполнить</b> самостоятельно, материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделия. <b>Определять</b> размер деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. <b>Использовать</b> для</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|



|    |                                      |   |   |   |
|----|--------------------------------------|---|---|---|
|    |                                      |   |   | <p>соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков. Самостоятельно <b>декорировать</b> изделие, <b>использовать</b> приёмы декорирования для создания разных видов изделий. <b>Соблюдать</b> правила работы с иглой, ножницами, циркулем. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового плана, <b>сравнивать</b> план с технологической картой изготовления прихватки. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p>   |
| 14 | <b>Обувное производство (2 часа)</b> | 1 | <p><b>Обувное производство.</b><br/>         Знакомство с технологическим процессом производства обуви. Виды обуви и её назначение.</p> | <p><b>Находить и отбирать</b> информацию технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника и других источников. <b>Находить и отмечать</b> на карте города, в которых расположены крупнейшие обувные производства. <b>Использовать</b> текст учебника для определения последовательности снятия мерок. <b>Снимать мерки и определять</b>, используя таблицу размеров, свой размер обуви. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника, <b>выделять и сравнивать</b> виды обуви по их назначению. <b>Соотносить</b> назначение обуви с материалами, необходимыми для её изготовления. <b>Анализировать</b> технологию изготовления обуви, <b>определять</b> технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. <b>Определять</b> размер деталей по слайдовому плану и <b>переносить</b> их на бумагу. <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. <b>Использовать</b> при изготовлении изделия навыки</p> |
| 15 |                                      | 1 | <p>Обувное производство. Создание модели обуви из бумаги.<br/> <i>Изделие: «Модель детской летней обуви».</i></p>                       |   |

|    |                                      |   |   |   |  |
|----|--------------------------------------|---|---|---|--|
|    |                                      |   |   | <p>работы с бумагой. <b>Соблюдать</b> правила работы с ножницами и клеем. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, самостоятельно <b>заполнять</b> технологическую карту, <b>соотносить</b> её с технологическим процессом создания обуви. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p>   |  |
| 16 | Деревообрабатывающее производство(2ч | 1 | <p><b>Деревообрабатывающее производство.</b> Знакомство с новым материалом-древесиной. <i>Изделие: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений»</i></p> | <p><b>Находить и отбирать</b> из материалов учебника и других источников информацию о древесине, её свойствах, технологии производства пиломатериалов. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника. <b>Объяснять</b> назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника и другие источники. <b>Анализировать</b> последовательность изготовления изделий из древесины, <b>определять</b> технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. <b>Осваивать</b> правила работы со столярным ножом и <b>использовать</b> их при подготовке деталей. <b>Соблюдать</b> правила безопасности работы с ножом. <b>Обрабатывать</b> рейки при помощи шлифовальной шкурки и <b>соединять</b> детали изделия с помощью клея. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, <b>заполнять</b> технологическую карту с помощью учителя, <b>соотносить</b> её с последовательностью изготовления изделий из древесины. <b>Соотносить</b> размеры лесенки-опоры с размерами</p> |  |
| 17 |                                      | 1 | <p>Деревообрабатывающее производство.Работа с древесиной. Конструирование. <i>Изделие: «Лесенка-опора для растений».</i></p>                                |   |  |

|    |                                      |   |  |   |  |
|----|--------------------------------------|---|--|---|--|
|    |                                      |   |  | <p>растения и <b>корректировать</b> размеры лесенки-опоры при необходимости. <b>Декорировать</b> изделие по собственному замыслу, <b>использовать</b> различные материалы. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p>   |  |
| 18 | <b>Кондитерская фабрика (2 часа)</b> | 1 | <p><b>Кондитерская фабрика.</b><br/><i>Изделие:</i> «Пирожное картошка»,</p>   | <p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве, из материалов учебника и других источников. <b>Отыскивать</b> на обертке продукции информацию о её производителе и составе. <b>Отмечать</b> на карте города, в которых находятся крупнейшие кондитерские фабрики. <b>Анализировать</b> технологию изготовления шоколада, <b>определять</b> технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе, и <b>выделять</b> ингредиенты, из которых изготовлен шоколад. <b>Анализировать</b> рецепты пирожного «картошка» и шоколадного печенья, <b>заполнять</b> технологическую карту с помощью учителя. <b>Определять</b> необходимые для приготовления блюд инвентарь, принадлежности и кухонную посуду. <b>Составлять</b> план приготовления блюда, <b>распределять</b> обязанности. <b>Соблюдать</b> правила гигиены, правила приготовления блюд и правила пользования газовой плитой. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку</p> |  |
| 19 |                                      | 1 | <p>Кондитерская фабрика. <i>Изделие</i> «Шоколадное печенье». <i>Практическая работа:</i> <i>тест</i> «Кондитерские изделия»</p> |   |  |

|    |                                 |   |   |   |  |
|----|---------------------------------|---|---|---|--|
|    |                                 |   |   | этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.  |  |
| 20 | <b>Бытовая техника (2 часа)</b> | 1 | <b>Бытовая техника.</b><br>Знакомство с понятием «бытовая техника». <i>Изделие: «Настольная лампа», сборка настольной лампы».</i> | <b>Находить и отбирать</b> информацию о бытовой технике, её видах и назначении из материалов учебника и других источников. <b>Находить и отмечать</b> на карте России города, в которых находятся крупнейшие производства бытовой техники. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника. <b>Определять</b> последовательность сборки простой электрической цепи по схеме и рисунку и <b>соотносить</b> условные обозначения с реальными предметами (батарейкой, проводами, лампочкой). <b>Анализировать</b> правила пользования электрическим чайником, <b>осмысливать</b> их значение для соблюдения мер безопасности и <b>составлять</b> на их основе общие правила пользования электроприборами. <b>Собирать</b> модель лампы на основе простой электрической цепи. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, <b>заполнять</b> технологическую карту с помощью учителя. <b>Изготавливать</b> абжур для настольной лампы в технике «витраж». <b>Использовать</b> правила выполнения имитации виража для самостоятельного составления плана выполнения работы и заполнения технологической карты. <b>Выполнять</b> разметку изделия при помощи линейки, раскрой при помощи ножниц и ножа. <b>Использовать</b> при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. <b>Соблюдать</b> правила работы с ножницами, ножом и клеем. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы |  |
| 21 |                                 | 1 | Бытовая техника. <i>Изделие «Абжур. Практическая работа: «Правила эксплуатации электронагревательных приборов»</i>                |   |  |

|    |  |   |  |   |  |
|----|--|---|--|---|--|
|    |  |   |  | и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия.<br><b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.   |  |
| 22 |  | 1 | <b>Тепличное хозяйство.</b><br>Знакомство с видами и конструкциями теплиц.<br><i>Изделие: «Цветы для школьной клумбы».</i> | <b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию из материалов учебника и других источников о видах и конструкциях теплиц, их значении для обеспечения жизнедеятельности человека.<br><b>Использовать</b> текст учебника для определения технологии выращивания растений в теплицах и профессиональной деятельности человека по уходу за растениями в теплицах. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника.<br><b>Анализировать</b> информацию на пакете с семенами, <b>выделять</b> информацию, характеризующую семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания (агротехнику: время и способ посадки, высадка растений в грунт), <b>определять</b> срок годности семян. <b>Соотносить</b> информацию о семенах и условиях их выращивания с текстовым и слайдовым планом в учебнике, <b>заполнять</b> технологическую карту с помощью учителя.<br><b>Подготавливать</b> почву для выращивания рассады, <b>высаживать</b> семена цветов (бархатцы), <b>ухаживать</b> за посевами, <b>соблюдать</b> технологию ухода за рассадой, <b>создавать</b> мини-теплицу из бытовых материалов для создания микроклимата. <b>Проводить</b> наблюдения за всходами и <b>записывать</b> их в таблицу.<br><b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации. Данная работа является долгосрочным проектом. Рассадку можно использовать для украшения |  |

|                           |  |   |   |   |  |
|---------------------------|--|---|---|---|--|
|                           |  |   |   | школьной территории   |  |
| <b>Человек и вода(3ч)</b> |  |   |   |   |  |
| 23                        |  | 1 | <p><b>Водоканал.</b> Знакомство с системой водоснабжения города.<br/><i>Изделие:</i> «Фильтр для очистки воды».</p>                                       | <p><b>Находить и отбирать</b> информацию из материалов учебника и других источников об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. <b>Использовать</b> иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедеятельности человека. <b>Делать выводы</b> о необходимости экономного расходования воды. <b>Осваивать</b> способ очистки воды в бытовых условиях. На основе слайдового и текстового плана <b>заполнять</b> технологическую карту и <b>изготавливать</b> фильтр. <b>Проводить</b> эксперимент по очистке воды, <b>составлять</b> отчет на основе наблюдений. <b>Изготавливать</b> струемер и <b>исследовать</b> количество воды, которое расходует человек за 1 минуту при разном напоре водяной струи. <b>Выбирать</b> экономичный режим. <b>Составлять</b> рассказ для презентации о значении воды, способах её очистки в бытовых условиях и правилах экономного расходования воды.</p> |  |
| 24                        |  | 1 | <p><b>Порт.</b> Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного.<br/><i>Изделие:</i> «Канатная лестница».</p> | <p><b>Находить и отбирать</b> информацию из материалов учебника и других источников о работе и устройстве порта, о профессиях людей, работающих в порту. <b>Находить и отмечать</b> на карте крупнейшие порты России. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника. <b>Анализировать</b> способы вязания морских узлов, <b>осваивать</b> способы вязания простого и прямого узла. <b>Определять</b> правильное крепление и расположение груза. <b>Осознавать</b>, где можно на практике или в быту применять свои знания. На основе технического рисунка</p>  |  |

|                             |  |   |   |   |  |
|-----------------------------|--|---|---|---|--|
|                             |  |   |   | <p><b>составлять</b> план изготовления изделия и <b>соотносить</b> его с текстовым и слайдовым планом изготовления изделия. С помощью учителя <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Определять</b> размеры деталей изделия по слайдовому плану и самостоятельно их <b>размечать</b>. <b>Соединять</b> детали лестницы, самостоятельно <b>оформлять</b> изделие. <b>Использовать</b> морские узлы для крепления ступенек канатной лестницы. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p>   |  |
| 25                          |  | 1 | <p><b>Узелковое плетение.</b> Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла.<br/><i>Изделие:</i> «Браслет».</p> | <p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию из материалов учебника и других источников об истории развития узелкового плетения и макраме, материалах, используемых для техники «макраме». <b>Осваивать</b> приёмы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приёмы крепления нити в начале выполнения работы. <b>Сравнивать</b> способы вязания морских узлов и узлов в технике «макраме». <b>Составлять</b> план изготовления изделия и <b>соотносить</b> его с текстовым и слайдовым планом. С помощью учителя <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Определять</b> размеры деталей изделия, <b>закреплять</b> нити для начала вязания изделия в технике «макраме». <b>Изготавливать</b> изделие, использовать одинарный и двойной плоский узел, <b>оформлять</b> изделие бусинами. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p> |  |
| <b>Человек и воздух(3ч)</b> |  |   |   |   |  |
| 26                          |  | 1 | <p><b>Самолётостроение. Ракетостроение.</b> Закрепление умения</p>  | <p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию из материалов учебника и других</p>   |  |

|    |  |   |  |   |  |
|----|--|---|--|---|--|
|    |  |   | <p>работать с металлическим конструктором.<br/><i>Изделие: «Самолёт».</i></p>  | <p>источников об истории развития самолётостроения, о видах и назначении самолётов. <b>Находить и отмечать</b> на карте России города, в которых находятся крупнейшие заводы, производящие самолёты. <b>Объяснять</b> конструктивные особенности самолётов, их назначение и области использования различных видов летательных аппаратов. <b>Сравнивать</b> различные виды летательных аппаратов (ракета и самолёт) на основе иллюстраций учебника. <b>Осуществлять</b> поиск информации о профессиях создателей летательных аппаратов. На основе слайдов <b>определять</b> последовательность сборки модели самолёта из конструктора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления изделия, а также виды соединений. <b>Использовать</b> приёмы и правила работы с отвёрткой и гаечным ключом. <b>Заполнять</b> технологическую карту. <b>Распределять</b> обязанности для работы в группе. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы.</p> |  |
| 27 |  | 1 | <p><b>Ракета-носитель.</b><br/>Закрепление основных знаний о бумаге: свойства, виды, история.<br/><i>Изделие: «Ракета-носитель».</i></p> | <p><b>Осмысливать</b> конструкцию ракеты, <b>строить</b> модель ракеты. <b>Анализировать</b> слайдовый план и на его основе самостоятельно <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу. <b>Трансформировать</b> лист бумаги в объёмные геометрические тела — конус, цилиндр. <b>Использовать</b> правила сгибания бумаги для изготовления изделия. <b>Соблюдать</b> правила работы с</p>  |  |



|                                 |  |   |  |   |  |
|---------------------------------|--|---|--|---|--|
|                                 |  |   |  | ножницами. <b>Соединять</b> детали изделия при помощи клея. Самостоятельно <b>декорировать</b> изделие. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основ <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.   |  |
| 28                              |  | 1 | <b>Летательный аппарат. Воздушный змей.</b> Конструкция воздушного змея. Оформление изделия по собственному эскизу.<br><i>Изделие: «Воздушный змей».</i> | <b>Находить и отбирать</b> информацию из материалов учебника и других источников об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. <b>Объяснять</b> конструктивные особенности воздушных змеев, используя текст учебника. <b>Осваивать</b> правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. На основе слайдового плана <b>определять</b> последовательность выполнения работы, материалы и инструменты, необходимые для её выполнения, и виды соединения деталей. <b>Использовать</b> приёмы работы шилом (кнопкой), ножницами, изготавливать уздечку и хвост из ниток. <b>Заполнять</b> технологическую карту. <b>Распределять</b> обязанности для работы в группе. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы презентации. |  |
| <b>Человек и информация(6ч)</b> |  |   |  |   |  |
| 29                              |  | 1 | <b>Создание титульного листа.</b> Виды и способы передачи информации.<br><i>Изделие: «Титульный лист».</i>   | <b>Находить и отбирать</b> информацию из материалов учебника и других источников о технологическом процессе издания книги, о профессиях людей, участвующих в её создании. <b>Выделять</b> этапы издания книги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей. <b>Определять</b> этапы технологического процесса  |  |

|    |  |   |  |   |  |
|----|--|---|--|---|--|
|    |  |   |  | <p>издания книги, которые можно воспроизвести в классе. <b>Использовать</b> полученные знания для составления рассказа об истории книгопечатания и видах печатной продукции. <b>Находить и называть</b>, используя текст учебника и иллюстративный материал, основные элементы книги, <b>объяснять</b> их назначение. <b>Находить</b> информацию об издательстве, выпустившем книгу, и специалистах, участвующих в процессе её создания. <b>Определять</b>, какие элементы книги необходимы для создания книги «Дневник путешественника». <b>Распределять</b> обязанности при выполнении групповой работы в соответствии с собственными возможностями и интересами, <b>соотносить</b> их с интересами группы.</p> <p><b>Находить</b> и <b>определять</b> особенности оформления титульного листа. <b>Использовать</b> в практической работе знания о текстовом редакторе Microsoft Word. <b>Применять</b> правила работы на компьютере. <b>Отбирать</b> информацию для создания текста и подбирать иллюстративный материал. <b>Создавать</b> титульный лист для книги «Дневник путешественника». <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, <b>заполнять</b> технологическую карту с помощью учителя, <b>соотносить</b> её с технологическим процессом создания книги. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</p> |  |
| 30 |  | 1 | <b>Работа с таблицами</b><br><i>Создание таблицы в</i> | <b>Закреплять</b> знания работы на компьютере. <b>Осваивать</b> набор   |  |

|    |                               |   |  |  |  |
|----|-------------------------------|---|--|--|--|
| 31 |                               | 1 | <p><i>программе MicrosoftWord.Создания таблицы.</i></p> <p><b>Создание содержания книги.</b>Практическая работа на компьютере. <i>Практическая работа: «Содержание».</i></p> | <p>текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе Microsoft Word: определять и устанавливать число строк и столбцов, вводить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице. <b>Создавать</b> на компьютере произвольную таблицу.</p> <p><b>Помогать</b> одноклассникам при выполнении работы. <b>Соблюдать</b> правила работы на компьютере. <b>Создание содержания книги (1ч)</b> ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. <b>Формирование</b> содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаём книгу».</p> <p><b>Объяснять</b> значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. <b>Определять</b> значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги.</p> <p>Использовать в практической деятельности знания программы Microsoft Word.</p> <p><b>Применять</b> на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги «Дневник путешественника». <b>Закреплять</b> умения сохранять и распечатывать текст. <b>Анализировать</b> темы учебника и соотносить их с «Содержанием» для «Дневника путешественника».</p> |  |
| 32 | <b>Переплётные работы(2ч)</b> | 1 | <p><b>Переплётные работы.</b>Знакомство с переплетными работами, изготовление переплета дневника.</p> <p>Переплётные работы. Оформление</p>                                  | <p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию из материалов учебника и других источников о видах выполнения переплетных работ. <b>Объяснять</b> значение различных элементов (форзац, переплётная крышка) книги.</p> <p><b>Использовать</b> правила работы шилом, ножницами и клеем. <b>Создавать</b> эскиз обложки книги в</p>  |  |
| 33 |                               | 1 |  |  |  |

|    |  |   |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|
|    |  |   | <p>обложки по собственному эскизу. Способ соединения листов: шитье блоков нитками втачку в пять проколов. <i>Изделие:</i> книга «Дневник путешественника».</p> | <p>соответствии с выбранной тематикой. <b>Применять</b> умения работать с бумагой. <b>Составлять</b> план изготовления изделия и <b>соотносить</b> его с текстовым и слайдовым планом. С помощью учителя <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Определять</b> размеры деталей изделия, <b>выполнять</b> разметку деталей на бумаге, <b>выполнять</b> шитье блоков нитками втачку (в пять проколов). <b>Оформлять</b> изделие в соответствии с собственным замыслом. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации. <b>Использовать</b> свои знания для создания итогового проекта «Дневник путешественника»</p> |  |
| 34 |  | 1 | <p><b>Итоговый урок (1ч)</b><br/>Презентация своих работ, выбор лучших. Выставка работ.</p>  | <p><b>Презентовать</b> свои работы, <b>объяснять</b> их достоинства, способ изготовления, практическое использование. <b>Использовать</b> в презентации критерии оценки качества выполнения работ. <b>Оценивать</b> свои и чужие работы, <b>определять</b> и <b>аргументировать</b> достоинства и недостатки. <b>Выявлять</b> победителей по разным номинациям.</p>  |  |

СОГЛАСОВАНО:

протокол заседания методического объединения  
учителей начальных классов  
от «30» августа 2023 г. № 1  
руководитель МО МБОУ «СОШ № 3»  
\_\_\_\_\_ /Л.В. Кузнецова /

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по  
УВР  
\_\_\_\_\_ /А.А.Щербаченко  
«31» августа 2023 года