

Отчет

по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ «Цифровая фотостудия», «Робототехника», «Экологические особенности» и «Элементы жизни» и «3D- моделирование»

в центре образования естественно-научной и технологической направленностей

"Точка роста" на базе МБОУ "СОШ № 3" в 2024 году

Основной целью Точки роста является формирование у обучающихся современных технологических и гуманитарных навыков по предметным областям, а также внеурочной деятельности.

1. Реализация программы «3D- моделирование»

3D- моделирование способствует развитию критического мышления и креативности. Подобные проекты не только раскрывают творческий потенциал детей, но и укрепляют навыки работы с современными технологиями. Цель курса: формирование у учащихся системы компетентностей в области современных компьютерных технологий и технического проектирования, профессиональное самоопределение школьников путем объединения социального проектирования с дизайном и 3D-моделированием.

В 2024-2025 учебном году занятия по 3D-моделированию посещают ученики 5-6 классов. На занятиях внеурочной деятельности ребята осваивают компьютерную графику в специальных программах. В процессе они изучают основные понятия из программирования (циклы, условные операторы и др.) и начинают мыслить, как инженеры.

Реализатор программы: педагог допобразования Мишакина Татьяна Сергеевна.



Д



2. Реализация программы «Цифровая фотостудия»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цифровая фотостудия» технической направленности предназначена для обучения детей, интересующихся современными творческими специальностями. Уровень программы – базовый. Программа направлена на формирование творческой индивидуальности обучающихся, способствует приобретению начальных навыков фотосъемки на современные цифровые устройства, навыков обработки фотографий в растровых редакторах, создания собственных фотовыставок, также публикации в сети Интернет (на сайте школы), что способствует успешной реализации творческого потенциала обучающихся в современном мире.

Актуальность программы заключается в предоставлении возможности обучающимся научиться эффективно использовать современные цифровые технологии в учебной, творческой, самостоятельной, досуговой деятельности. Программа имеет практическую направленность и способствует развитию познавательных интересов и творческих способностей детей, удовлетворению их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании.

Приоритетными направлениями реализации программы является развитие эстетического вкуса, творческого мышления, гибкости в восприятии мира, умения абстрагировать формы предметов, самостоятельно ставить и грамотно решать композиционные задачи в фотографии, а также креативная самореализация и предпрофессиональная подготовка обучающихся. Программа предусматривает не только работу с фототехникой и цифровую обработку фотоматериалов, но и знакомство с профессиями, связанными с фотоделом.

Цель программы: предоставление обучающимся достаточного объёма начальных теоретических и практических знаний в области цифровой фотосъемки и обеспечение условий для культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности.

Задачи программы

Обучающие:

- расширение кругозора обучающихся по истории развития фототехники, по спектру профессий, связанных с фотоделом;
- овладение приёмами, способами и технологиями выполнения различных видов фотографии (портрет, пейзаж, натюрморт, макросъемка, спортивная съемка, фоторепортаж и др.);
- овладение умениями эффективно использовать современное аппаратное и программное обеспечение компьютера при работе с фотографиями;
- формирование знаний о различных жанрах фотографии, приемах и стилях съемки;
- формирование умения прогнозировать результат, ставить цель фотосъемки. Развивающие:
- развитие качеств психологической и деловой культуры: активности, самостоятельности, коммуникативности, ответственности, аккуратности, умения отстаивать свою точку зрения;
- развитие художественного вкуса, зрительного восприятия, пространственного мышления;
- формирование потребности в самопознании, самоопределении, саморазвитии, самообразовании;
- формирование индивидуальных способностей видеть прекрасное, отображать его в фотографиях;
- развитие познавательных интересов, творческих и интеллектуальных способностей, эмоционально-образного и абстрактно-логического мышления через освоение и использование технических средств фотосъемки, информационно-коммуникационных и проектных технологий при создании, обработке и презентации фотоизображений;
- развитие мотивации к занятиям фотографией, участию в фотовыставках и конкурсах.

Воспитательные:

- формирование активной гражданской позиции, установки на позитивную социальную деятельность;
- воспитание культуры общения, ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности;
- развитие навыков творческого восприятия окружающего, умения творчески подходить к решению поставленной задачи.

Во второй четверти 2024-2025 учебного года были реализованы разделы программы:

Раздел 4. Жанр «Макросъемка»

Раздел 5. Жанр «Анималистика»

Раздел 6. Жанр «Пейзаж»

Раздел 7. Жанр «Репортаж»

Проведены практические работы:

1. «Макросъемка. Фактура объекта»
2. «Макросъемка. Большое в малом».
3. «Съёмка животных»
4. Творческая съемка. Пейзаж
5. Репортажная съемка

По итогам 2 четверти программа реализована в полном объеме, обучающиеся узнали о том, как планировать съемку в жанре «Анималистика», об особенностях съёмки животных (в домашних условиях, на пленэре и т. д.), о правильном выборе аппаратуры и съемке животных.

Обучающиеся познакомились с особенностями съемки воды, узнали о том, для чего нужна большая глубина резкости при съемке воды и пейзажа.

При выполнении практических работ научились изучать объекты съёмки с учетом условий съёмки, применили способы выделения в снимке главного, акцентирование на нём внимания зрителя.

При изучении репортажной съемки обучающие провели съемку на уроке физики в 7 классе. После выполнения практической работы был проведен анализ отснятого материала.

Обучающийся 8 класса Бородинов Вячеслав начал подготовку проекта по теме «Создание музея физических приборов», предполагающую фотографирование физических приборов в кабинете физики.

Реализатор программы: педагог допобразования Кононова Светлана Николаевна.



3. Реализация программы «Экологические особенности» и «Элементы жизни»

Эстетическая, познавательная, коммуникативная функции данной программы способны оказать огромное воспитательное воздействие на внутренний мир человека, способствуют формированию

активной жизненной позиции по отношению к своей планете. В связи с этим человек не только отражает действительность, но и что более важно, преобразует ее и преобразуется сам как личность. Преобразование действительности на основе полученных знаний и умений позволит обучающимся выработать свою эстетическую позицию, приносить в любое дело эстетическое начало, бережно относиться к природе, к планете. Программы «Экологические особенности» и «Элементы жизни» рассчитаны на аудиторию учеников 9-х классов. На занятиях обучающиеся не только познают основы экологии, но и с интересом обсуждают возможные последствия влияния неблагоприятной экообстановки на организм человека в целом и на его составляющие в частности. По итогам 2 четверти программы реализованы в полном объеме, обучающиеся: узнали, что значит мыслить экологически грамотно и на практике применили полученные знания. Работы над практической частью проектов научились проводить химически и экологически безопасно.

Реализатор программы: педагог допобразования Иванова Елена Егоровна.





4. Реализация программы «Робототехника»

В Точке роста продолжает работу кружок «Робототехника». Кружок посещают учащиеся 3 и 4 класса. Собрать любую игрушку, робота из конструктора «LEGO» могут все дети. А вот научить его думать, запрограммировать — вот в этом и заключается главная задача занятий по робототехнике.

Основная цель кружка – воспитание творческой, технически грамотной личности, обладающей логическим мышлением, связанным с программированием и алгоритмизацией. Занимаясь конструированием, ребята изучают простые механизмы, учатся работать руками, они развивают элементарное конструкторское мышление, фантазию, изучают принципы работы многих механизмов. В ходе занятия повышается коммуникативная активность каждого ребёнка, формируется умение работать в паре, в группе, происходит развитие творческих способностей.

Обдумывая и осмысливая проделанную работу, учащиеся углубляют понимание предмета. Они укрепляют взаимосвязи между уже имеющимися у них знаниями и вновь приобретённым опытом. Удовольствие, получаемое от успешно выполненной работы, вдохновляет учащихся на дальнейшую творческую работу.

Реализатор программы: педагог допобразования Ющенко Марина Витальевна.



